	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 1 de 50	

Marque según corresponda (*):


CONSEJO SUPERIOR
 CONSEJO ACADÉMICO
 SESIÓN ORDINARIA
 SESIÓN EXTRAORDINARIA
 CONSULTA ELECTRÓNICA

Acta No. 36 de 2021				
1. Información General:				
Fecha: (dd-mm-aaaa)	14 de julio de 2021	Hora inicio:	8:18 a.m	Hora final: 4:50 p.m
Instancias o Dependencias reunidas:	Miembros del Consejo Académico			
Lugar de la reunión:	Sesión (virtual) por aplicación de Microsoft Team			

2. Asistentes: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)	
Nombres	Cargo/Dependencia
Leonardo Fabio Martínez Pérez	Rector
María Isabel González Terreros	Vicerrectora de Gestión Universitaria
Sandra Marcela Duran Chiappe	Vicerrectora Académica E
Fernando Méndez Díaz	Vicerrector Administrativo y Financiero
Sandra Marcela Duran Chiappe	Decana Facultad de Educación
Magda Patricia Bogotá Barrera	Decana Facultad de Humanidades
Mauricio Bautista Ballén	Director del Instituto Pedagógico Nacional
Narda Dioselina Robayo Fique	Decana Facultad de Educación Física
Martha Leonor Ayala Rengifo	Decana Facultad de Bellas Artes
Hugo Daniel Marín Sanabria	Decano Facultad de Ciencia y Tecnología
Jimmy William Ramírez Cano	Representantes suplente de los Profesores
Cristhian Stiven Zamudio Potes Oriana Valentina Soler Trujillo	Representante principal y suplente de los estudiantes de pregrado

3. Ausentes: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)		
Nombres	Cargo/Dependencia	Motivo de ausencia
N/A	Representante principal de los estudiantes de Posgrado	N/A


4. Invitados: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)	
Nombres	Cargo/Dependencia
Elsa Liliana Aguirre Leguizamo	Jefe de la Oficina Jurídica
Yaneth Romero Coca	Jefe de la Oficina de Desarrollo y Planeación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de líderes</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 2 de 50	

Andrea Jazmín Manrique Camacho	Subdirectora de Admisiones y Registro
Arnulfo Triana Rodríguez	Subdirector de Personal.

5. Orden del Día:
1. Verificación del cuórum. 2. Único punto: Análisis actual del semestre académico y presentación de las propuestas ventajas y desventajas (conforme a decisión del Consejo Académico del 07 de julio de 2021). <i>a. Informe Rector.</i> <i>b. Informe decanos.</i> <i>c. Informe representación profesoral.</i> <i>d. Informe representación estudiantil.</i>

6. Desarrollo del Orden del Día: (Adicione o elimine tantas filas como necesite)	
1. Verificación y consideraciones del orden del día.	Tiempo 00:00:00-00:20:12
<p>La Secretaria General obrando como Secretaría del Consejo Académico, realizó la verificación del cuórum reglamentario previsto en el artículo 2 del Acuerdo 014 de 2002 del Consejo Académico e hizo lectura del orden del día.</p> <p>La Secretaria General obrando como Secretaría del Consejo Académico informó al Consejo Académico que la presente sesión extraordinaria se encuentra prevista para atender como único punto: Análisis actual del semestre académico y presentación de las propuestas ventajas y desventajas (conforme a decisión del Consejo Académico del 07 de julio de 2021).</p> <p>De igual forma, recordó al Consejo Académico que se contará durante el desarrollo de la presente sesión, con la participación y asesoría verbal de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yaneth Romero Coca - Jefe de la Oficina de Desarrollo y Planeación. - Elsa Liliana Aguirre Leguizamo - jefe de la Oficina Jurídica. - Andrea Jazmín Manrique Camacho - Subdirectora de Admisiones y Registro. - Arnulfo Triana Rodríguez - Subdirector de Personal. <p>Se recogieron las observaciones expuestas por el cuerpo colegiado y partir de las mismas el Consejo Académico determinó que:</p> <p>Decisión: <i>El Consejo Académico aprobó el orden del día.</i></p>	
2. Único punto: Análisis actual del semestre académico y presentación de las propuestas ventajas y desventajas (conforme a decisión del Consejo Académico del 07 de julio de 2021).	Tiempo 00:20:22-01:04:57
<p>Se contó con la participación y asesoría verbal de: Yaneth Romero Coca, Jefe de la Oficina de Desarrollo y Planeación, Elsa Liliana Aguirre Leguizamo, jefe de la Oficina Jurídica, Andrea Jazmín Manrique Camacho, Subdirectora de Admisiones y Registro y Arnulfo Triana Rodríguez, Subdirector de Personal.</p> <p>La Secretaria General obrando como Secretaria del cuerpo colegiado, contextualizó al Consejo Académico</p>	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de calidad</small>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 3 de 50	

los asuntos que se vienen abordando en la agenda del orden del día, atendiendo las indicaciones del cuerpo colegiado conforme a las decisiones del Consejo Académico del 07 de julio de 2021, también precisó la dinámica y la metodología de participación para la presentación de los respectivos informes.

Se llevó a cabo la lectura previa de las decisiones adoptadas por el Consejo Académico en sesión ordinaria virtual del pasado 07 de julio de 2021.

INFORMES DE ANÁLISIS ACTUAL DEL SEMESTRE ACADÉMICO.

Se llevó a cabo la presentación del informe "*Análisis actual del semestre académico*" por parte del señor Rector, **Leonardo Fabio Martínez Pérez**, en el cual se atendieron los siguientes asuntos:

- Informó sobre la matrícula cero para los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y los recursos dispuestos por el Ministerio de Educación Nacional.
- Informó respecto al balance del instrumento que se desarrolló con estudiantes sobre la veeduría frente a la encuesta de percepción en un espacio de interlocución permanente, donde se han recogido las inquietudes planteadas por los voceros y las representaciones estudiantiles y en su mayoría resueltas mediante las 4 reuniones desarrolladas todos los viernes.

Se llevó a cabo la presentación del balance del estado del cargue de notas de los espacios académicos por facultad y programa, a cargo de **Andrea Jazmín Manrique Camacho**, Subdirectora de Admisiones y Registro.

INFORME DE LOS DECANOS

Se llevó a cabo la presentación del informe percepción frente al balance y análisis de la situación actual del semestre académico en la Universidad Pedagógica Nacional, conforme a las decisiones adoptadas por el Consejo Académico en sesión del 30 de junio de 2021, por parte de los Decanos, de la siguiente manera:


- **Magda Patricia Bogotá Barrera - Decana de la Facultad de Humanidades.**
- **Hugo Daniel Marín Sanabria - Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología.**
- **Narda Dioselina Robayo Fique - Decana de la Facultad de Educación Física.**
- **Martha Leonor Ayala Rengifo - Decana de la Facultad de Bellas Artes.**
- **Sandra Marcela Durán Chiappe - Decana de la Facultad de Educación.**

INFORME DE LA REPRESENTACIÓN PROFESORAL

Se llevó a cabo la presentación del informe del balance y análisis de la situación actual del semestre académico, por parte de la representación profesoral ante el Consejo Académico, a cargo de **Jimmy William Ramírez Cano**, quien sintetizó las distintas comunicaciones recibidas por parte de los profesores de la Universidad.

INFORME DE LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL

Se llevó a cabo la presentación del informe del balance y análisis de la situación actual del semestre académico, a cargo de **Cristhian Stiven Zamudio Potes**, Representante principal estudiantil ante el

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellencia en la educación</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 4 de 50	

Consejo Académico.

INFORMES DE ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS RESPECTO A LOS ESCENARIOS POSIBLES DE FINALIZACIÓN DEL SEMESTRE 2021-1 E INICIO 2021-2.

Se llevó a cabo la presentación de la propuesta No. 06 de Acuerdo "*Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características*", por parte de la profesora **Sandra Marcela Durán Chiappe**, Vicerrectora Académica (encargada).

Se informó al Consejo Académico que la propuesta fue elaborada partiendo de la información proporcionada por la Subdirección de Admisiones y Registro (respecto al balance del estado del cargue de notas de los espacios académicos por facultad y programa), y de la reunión sostenida con la Subdirección de Personal, el Equipo de Trabajo para apoyo al CIARP y el equipo de la VAC.

De igual forma, se indicó que el proyecto de Acuerdo "*Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características*", cuenta con visto bueno tanto de la Oficina de Desarrollo y Planeación, así como, por parte de la Oficina Jurídica.


Se llevó a cabo la presentación de la propuesta del Comunicado sugerido en la propuesta de Acuerdo indicado en los incisos anteriores, por parte de la profesora **Sandra Marcela Durán Chiappe**, Vicerrectora Académica (encargada).

Conforme a la propuesta presentada de proyecto de Acuerdo y proyecto de comunicado, se llevó a cabo la presentación de la propuesta de modelación de programación académica para los programas de pregrado y posgrado que culminaron el semestre 2021-1 con un porcentaje superior o igual al 80% de sus espacios académicos, manteniendo el mismo cronograma planteado en el calendario académico establecido en el Acuerdo 076 de 2020 del Consejo Académico y sus modificaciones.

Se dio paso a la proyección técnica, financiera y presupuestal respecto a la propuesta *No. 06 presentada por la Vicerrectoría Académica*, a cargo **Yaneth Romero Coca**, Jefe de la Oficina de Desarrollo y Planeación.

Conforme al análisis y concepto emitido por la Oficina de Desarrollo y Planeación, la **propuesta 6** presentada por la Vicerrectoría Académica, comprende un impacto presupuestal para las vigencias 2021 por una suma estimada de **\$1.962.808.767**. Razón por la cual, la propuesta 6, financieramente resulta más favorable que las propuestas 1, 2 y 3, aunque demanda un esfuerzo financiero en la vigencia 2021 que requeriría ajustes presupuestales y ajuste en gastos que no sean prioritarios en la vigencia. Esta propuesta incluye la realización de cursos excepcionales de nivelación intensivos que se llevarían a cabo por profesores que tendrían el mismo tipo de vinculación con la que contaron en el primer semestre 2021. Para efectos de generar las condiciones adecuadas para llevar a cabo la propuesta, el señor rector compromete la vinculación continua de profesores ocasionales y catedráticos por 20 semanas para efectos de llevar a cabo la terminación del 2021-1 y realizar el 2021-2.

Se llevó a cabo la rememoración del análisis y presentación de las ventajas y desventajas respecto a las

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellencia en la educación</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 5 de 50	

propuestas presentadas al Consejo Académico en sesión del 23 de junio y 30 de junio de 2021, realizando nuevamente la presentación de la proyección técnica, financiera y presupuestal a cargo **Yaneth Romero Coca**, Jefe de la Oficina de Desarrollo y Planeación, respecto a las siguientes propuestas:

- **Propuesta 1 - Representación estudiantil.**
- **Propuesta 2 - Modelación de la propuesta presentada por Alexander Pareja.**
- **Propuesta 3 - Propuesta de los 4 decanos (FBA, FHU, FEF y FCT).**
- **Propuesta 4 - Propuesta de Nota Pendiente (N.P).**
- **Propuesta 5 - Cursos de nivelación en el mes de agosto- Vinculación catedrática**


Conforme al análisis y concepto emitido por la Oficina de Desarrollo y Planeación, la **Propuesta 1** de la representación estudiantil, comprende un impacto presupuestal para las vigencias 2021 y 2022 por la suma aproximada de **\$7.843.126.733**. Razón por la cual, la propuesta no se considera conveniente desde el punto de vista técnico, administrativo ni financiero.

Conforme al análisis y concepto emitido por la Oficina de Desarrollo y Planeación, la **Propuesta 2** de la modelación de la propuesta presentada por Alexander Pareja, comprende un impacto presupuestal para las vigencias 2021 y 2022 por la suma aproximada de **\$8.601.075.955**. Razón por la cual, la propuesta no se considera conveniente desde el punto de vista técnico, administrativo ni financiero.

Conforme al análisis y concepto emitido por la Oficina de Desarrollo y Planeación, la **Propuesta 3**- propuesta de los 4 decanos (Facultades de Bellas Artes, Humanidades, Educación Física y Ciencia y Tecnología), comprende un impacto que *"Así las cosas, este grupo de pregrados se mantendría, al menos hasta 2024, en asincronía con el año fiscal, lo que genera elevados costos en la gestión administrativa e incumplimiento en las fechas de reposte de información al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, SNIES"*; de igual forma, se plantearon 10 ítems adicionales que reflejan las implicaciones en la planeación y la gestión académica y administrativa institucional. Razón por la cual, la propuesta no se considera conveniente desde el punto de vista administrativo y de la gestión institucional, en especial por el principio de planeación que rige para las entidades estatales.

Conforme al análisis y concepto emitido por la Oficina de Desarrollo y Planeación, la **Propuesta 4** - Nota pendiente, comprende un impacto presupuestal para la vigencia 2021 por la suma aproximada de **\$1.900.641.227**. Razón por la cual, la propuesta 4, financieramente resulta más favorable que la propuesta 1 y 2, aunque demanda un esfuerzo financiero en la vigencia 2021 que requeriría ajustes presupuestales y ajuste en gastos que no sean prioritarios en la vigencia. Esta propuesta incluye la realización de cursos de nivelación intensivos que se llevaría a cabo por profesores vinculados en la modalidad de catedráticos.

Conforme al análisis y concepto emitido por la Oficina de Desarrollo y Planeación, la **Propuesta 5** - Cursos de nivelación en el mes de agosto- Vinculación catedrática, comprende un impacto presupuestal para la vigencia 2021 por una suma estimada de **\$1.690.523.016**, indicando que *"la propuesta requiere un esfuerzo presupuestal para el pago de docentes mediante la vinculación como catedráticos por las horas de duración de los cursos, para lo cual será necesario revisar posibles traslados presupuestales, ajuste a las fuentes con que se financia el pago de horas cátedra y mayor esfuerzo en la austeridad o aplazamiento del gasto en algunos rubros que no sean prioritarios para el desarrollo de las actividades académicas y administrativas básicas previstas para el resto del año"* y *"en pro de armonizar la vigencia fiscal con los calendarios académicos, el reporte de información a los sistemas nacionales de obligatoria observación"*.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de líderes</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 6 de 50	

El Consejo Académico luego de someter a consideración, estudio, análisis, y discusión las distintas propuestas en relación a la situación académica en la Universidad Pedagógica Nacional, y teniendo en consideración los conceptos de viabilidad académica, financiera y administrativa, se procedió a realizar un balance de los escenarios expuestos en las diversas sesiones del cuerpo colegiado.

Conforme lo establece el Acuerdo 014 de 2002 del Consejo Académico "Por el cual se expide el reglamento interno del Consejo Académico", se procedió a someter a votación **las seis (6) propuestas presentadas**, analizadas y discutidas en las sesiones del cuerpo colegiado, obteniendo la siguiente votación.

PROPUESTA 1- PRESENTADA POR LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL

Votación: cero (0) votos.

PROPUESTA 2- MODELACIÓN POR SOLICITUD DE LA REPRESENTACIÓN PROFESORAL DE LA PROPUESTA DE ALEXANDER PAREJA

Votación: cero (0) votos.

PROPUESTA 3- PRESENTADA POR LOS 4 DECANOS (FBA, FHU, FEF y FCT)

Votación: cinco (5) votos.

Narda Dioselina Robayo Fique - **Decana Facultad de Educación Física**
 Hugo Daniel Marín Sanabria - **Decano Facultad de Ciencia y Tecnología**
 Martha Leonor Ayala Rengifo - **Decana Facultad de Bellas Artes**
 Cristhian Stiven Zamudio Potes - **Representante Principal de los estudiantes de pregrado**
 Magda Patricia Bogotá Barrera - **Decana Facultad de Humanidades**

PROPUESTA 4- NOTA PENDIENTE (N.P.)


Votación: cero (0) votos.

PROPUESTA 5- CURSO DE NIVELACIÓN EN EL MES DE AGOSTO- VINCULACIÓN CATEDRÁTICA

Votación: cero (0) votos.

PROPUESTA 6- PRESENTADA POR LA VICERRECTORÍA ACADÉMICA (Propuesta de Acuerdo, comunicado y propuesta de modelación de programación académica para los programas que culminaron el semestre 2021-1 con un porcentaje superior o igual al 80% de sus espacios académicos)

Votación: Siete (7) votos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de líderes</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 7 de 50	

Fernando Méndez Díaz - **Vicerrector Administrativo y Financiero.**
 Sandra Marcela Duran Chiappe - **Vicerrectora Académica Encargada.**
 Sandra Marcela Duran Chiappe - **Decana Facultad de Educación.**
 Mauricio Bautista Ballén - **Director del Instituto Pedagógico Nacional.**
 Jimmy William Ramírez Cano - **Representante suplente de los Profesores.**
 Leonardo Fabio Martínez Pérez - **Rector.**
 María Isabel González Terreros - **Vicerrectora de Gestión Universitaria.**

Se recordó a los consejeros que conforme el reglamento interno del Consejo Académico (Acuerdo 014 de 2002 del Consejo Académico), las decisiones del cuerpo colegiado se adoptan a través del sistema de votación, mediante el cual, se adoptan las disposiciones a través de la mayoría simple comprendida en el artículo 28, cito "*Mayoría Simple. Las decisiones se tomarán con más de la mitad más uno de los votos de los miembros del Consejo Académico presentes en la sesión y siempre que haya quorum*".

Conforme a la votación realizada, el Consejo Académico determinó:

Decisión:

*El Consejo Académico avaló el proyecto de Acuerdo "**Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características**", con el fin de continuar su tránsito ante el Consejo Superior.*


*Respecto al inciso anterior, mientras que la propuesta de acuerdo surte su trámite ante el Consejo Superior, el Consejo Académico estableció una comisión ocasional que inicie, analice y proyecte la propuesta de comunicado comprendido en el precitado acuerdo, la cual estará conformada por los siguientes integrantes del cuerpo colegiado: **María Isabel González Terreros, Vicerrectora de Gestión Universitaria, Sandra Marcela Durán Chiappe, Vicerrectora Académica Encargada y decana de la Facultad de Educación, Magda Patricia Bogotá Barrera, decana de la Facultad de Humanidades, Cristhian Stiven Zamudio Potes, representante principal de estudiantes de pregrado.** La coordinación estará en cabeza de la profesora **Sandra Marcela Durán Chiappe, Vicerrectora Académica (encargada).***


*La emisión del comunicado previsto en incisos anteriores, estará sujeto a la aprobación o no de la propuesta de Acuerdo "**Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características**", por parte del Consejo Superior.*

El Consejo Académico aprobó la modelación de programación académica para los programas de pregrado y posgrado que culminaron el semestre 2021-1 con un porcentaje superior o igual al 80% de sus espacios académicos, manteniendo el mismo cronograma planteado en el calendario académico establecido en el Acuerdo 076 de 2020 del Consejo Académico y sus modificaciones para la vigencia 2021-2. Por lo anterior, requirió a la Subdirección de Admisiones y Registro remitir la versión final de los proyectos de acuerdo a la Secretaría General para lo pertinente.

7. Anexos: (Aicione o elimine tantas filas como necesite)

Informe rector balance de la encuesta

	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 8 de 50	



Disponible:
Desde el 18 de junio hasta el 11 de julio de 2021

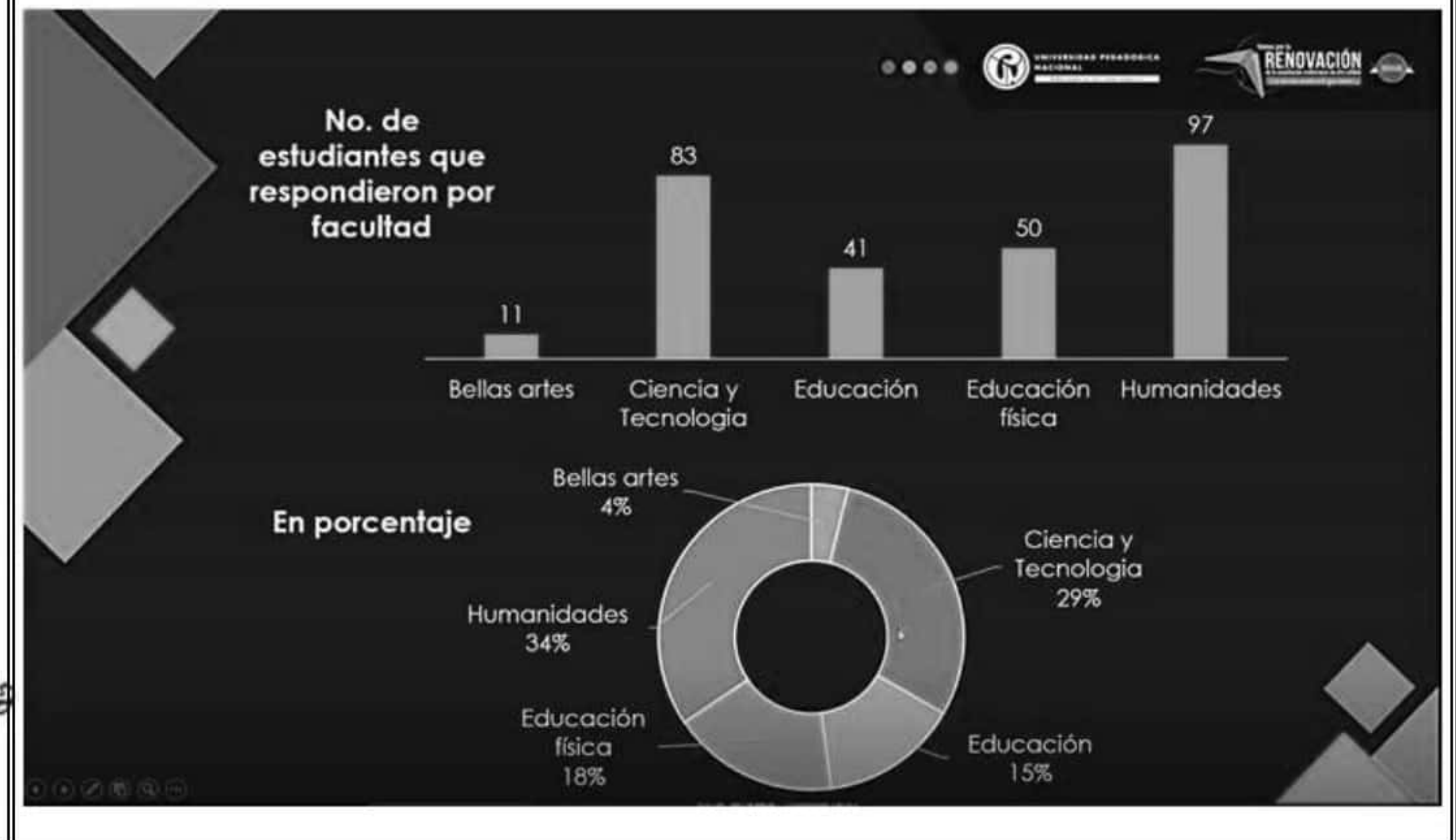
PREGUNTAS


De acuerdo con el comunicado 003 del 28 de mayo 2021 del Consejo académico para flexibilización de las actividades docentes, respuesta lo siguiente: ¿Se han realizado ejercicios de concertación en los espacios académicos para actividades evaluativas?

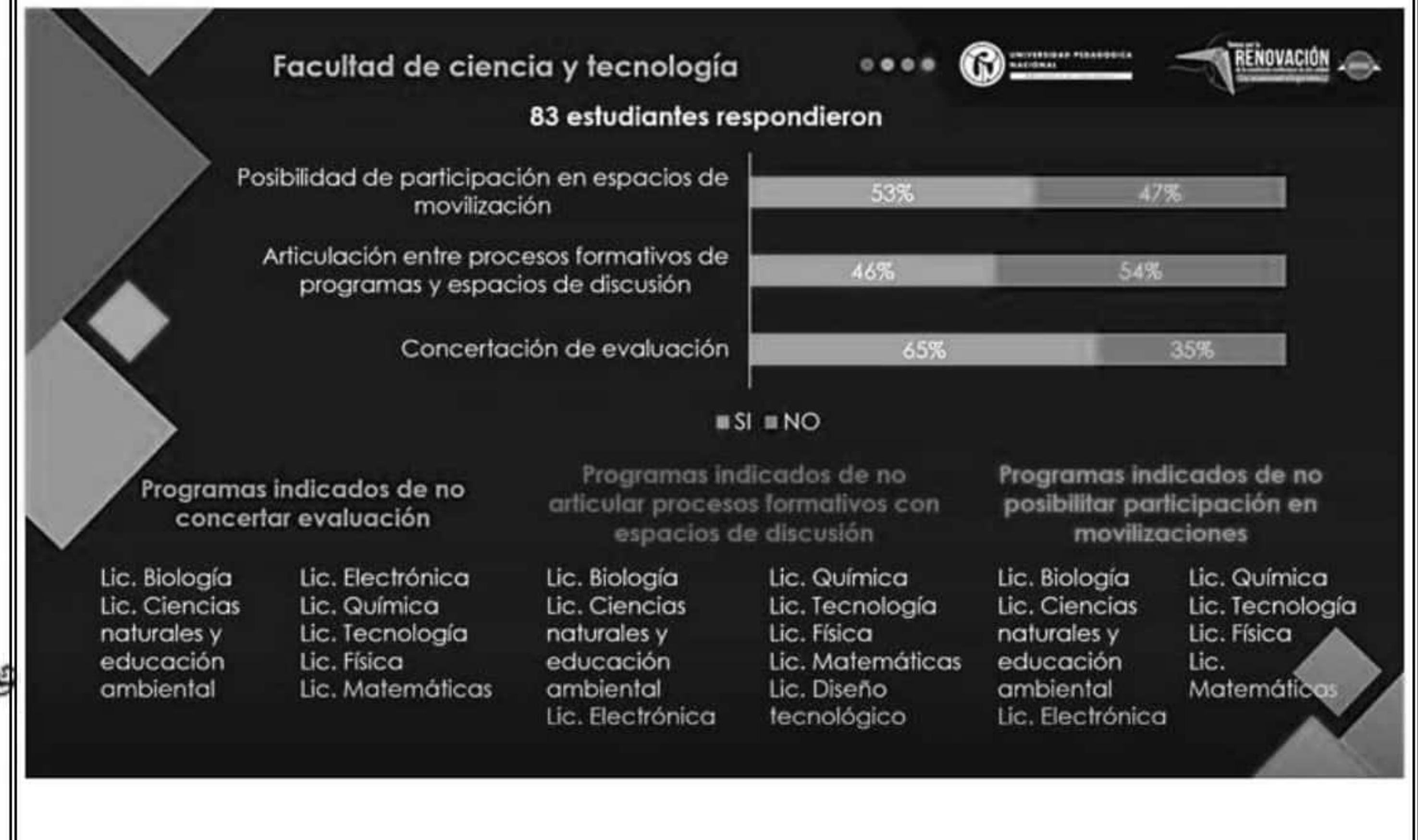
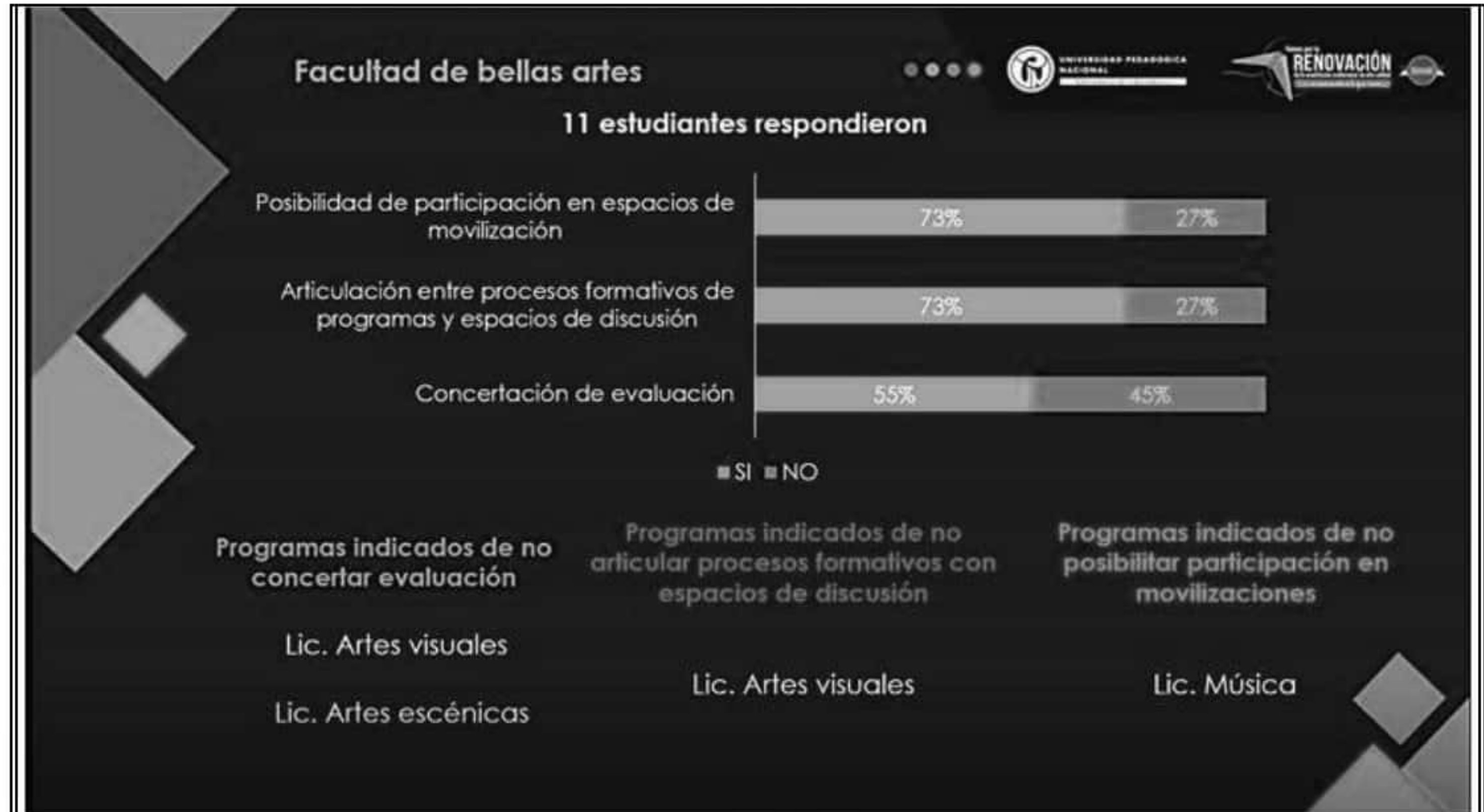
En el marco de la flexibilización de las actividades docentes, ¿Se ha permitido la articulación entre los propósitos formativos de cada programa y la participación activa en espacios de discusión y reflexión?


A partir del comunicado 003 del Consejo Académico ¿Se ha posibilitado la participación en actividades propias de la movilización social?

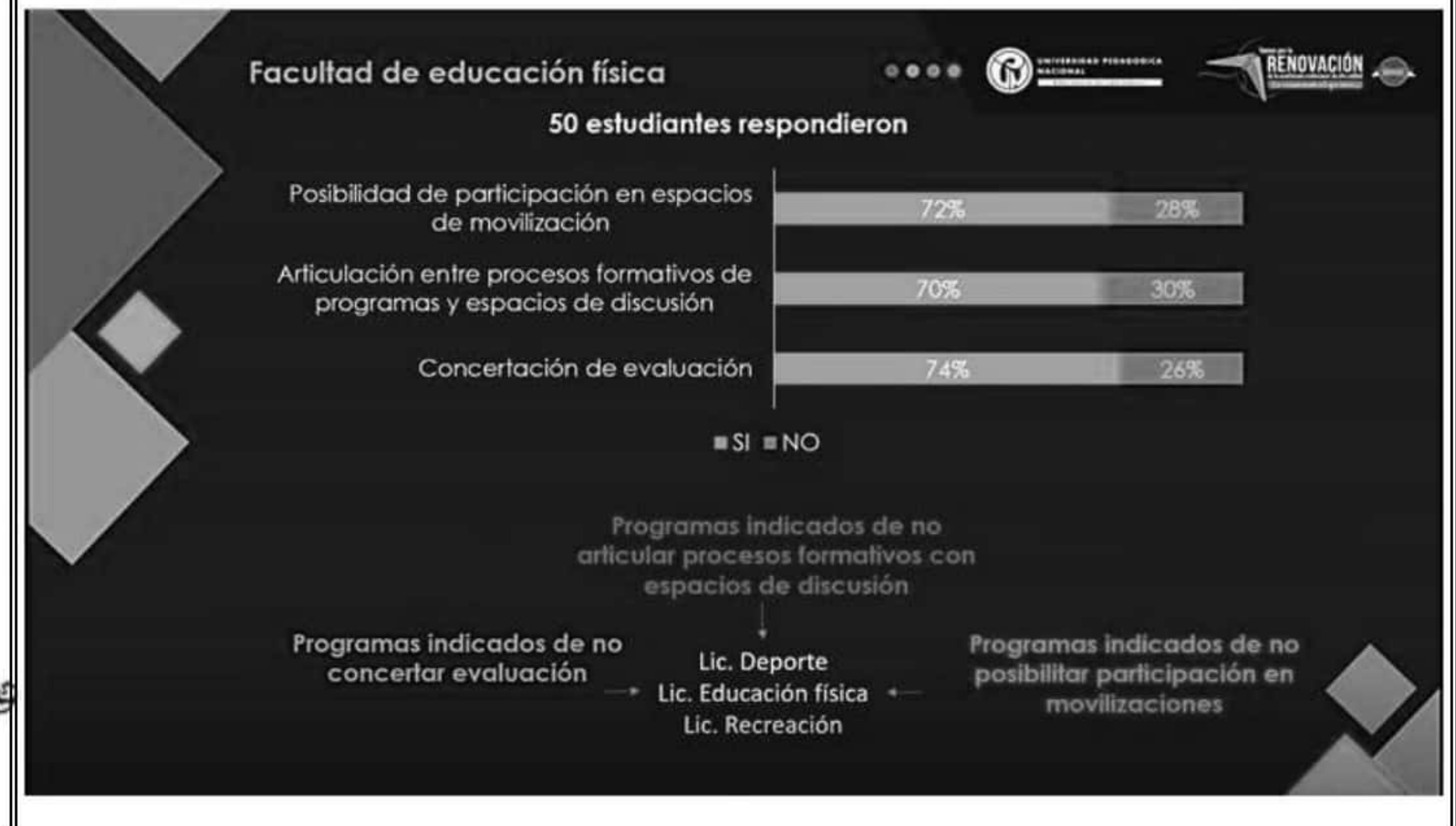
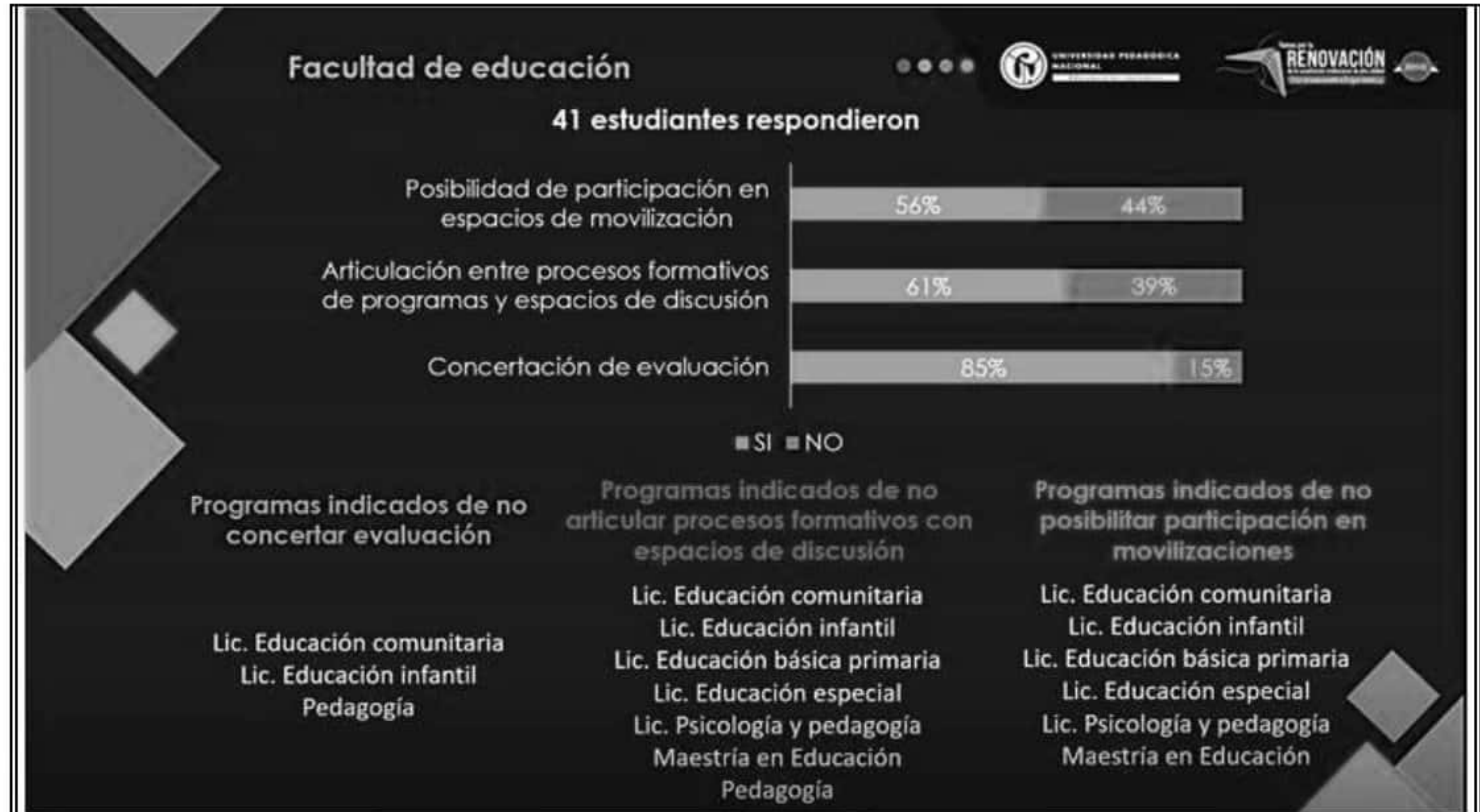
282 estudiantes respondieron en total




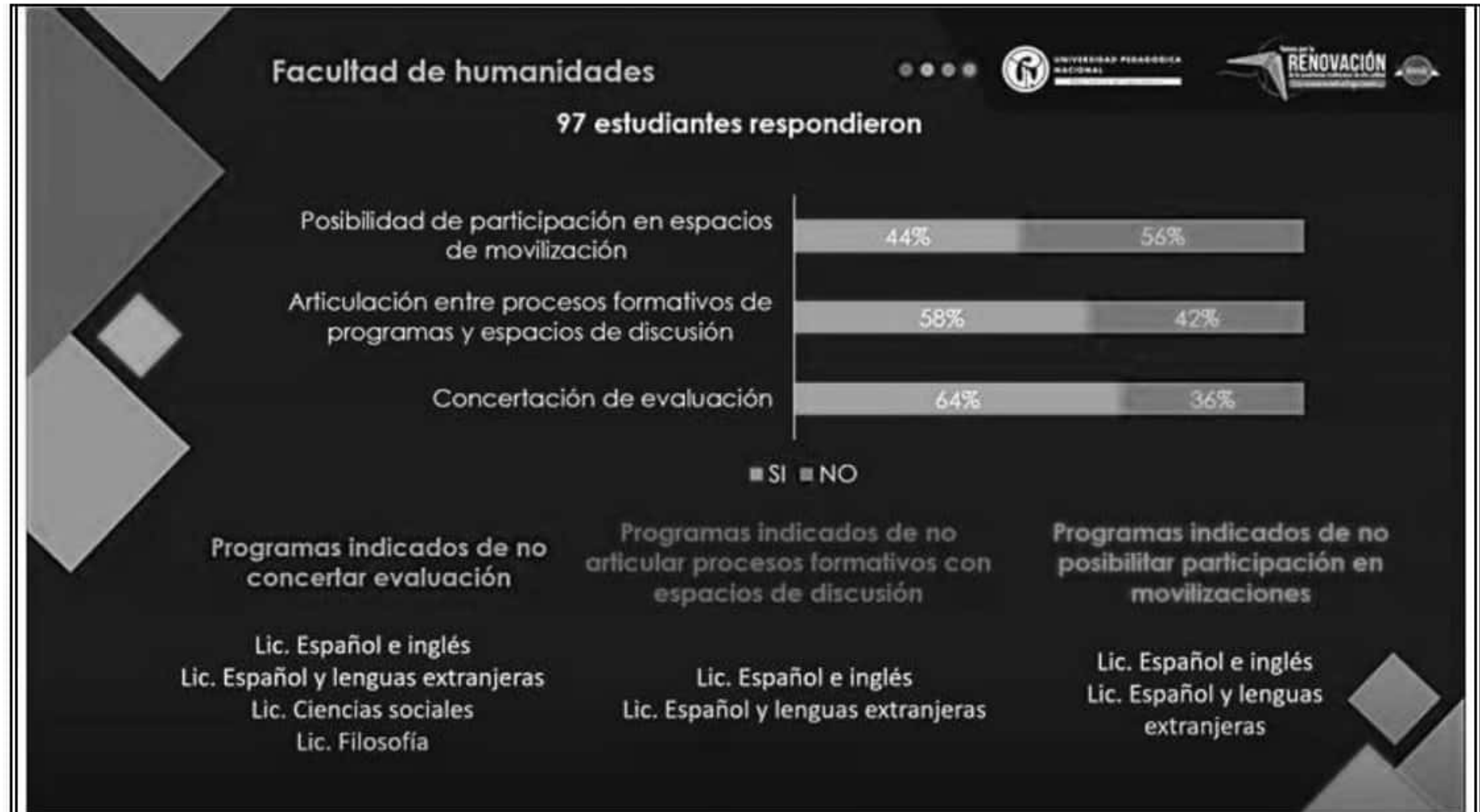
	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 9 de 50	



	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 10 de 50	



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellence in Education</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 11 de 50	





Informe de ingreso de calificaciones SAD

FACULTAD DE BELLAS ARTES				
Programas	% Espacios académicos con calificaciones confirmadas	% Espacios académicos con calificaciones guardadas sin confirmar	% Espacios académicos sin evaluaciones definidas	Total de espacios por programa
MÚSICA	6%	25%	70%	346
ESCENICAS	5%	45%	51%	85
VISUALES	1%	11%	88%	126
TOTALES	4%	25%	20%	557
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
Programas	% Espacios académicos con calificaciones confirmadas	% Espacios académicos con calificaciones guardadas sin confirmar	% Espacios académicos sin evaluaciones definidas	Total de espacios por programa
BIOLOGÍA	3%	26%	71%	101
QUÍMICA	40%	52%	9%	81
MATEMÁTICAS	10%	20%	70%	83
FÍSICA	8%	6%	86%	107
DISEÑO TECNOLÓGICO	33%	45%	23%	80
ELECTRÓNICA	40%	40%	20%	20
TECNOLOGÍA	100%	0%	0%	17
CIENCIAS NATURALES	4%	20%	76%	25
TOTALES	20%	27%	53%	514
FACULTAD DE EDUCACIÓN				
Programas	% Espacios académicos con calificaciones confirmadas	% Espacios académicos con calificaciones guardadas sin confirmar	% Espacios académicos sin evaluaciones definidas	Espacios por programa
BÁSICA PRIMARIA	88%	4%	8%	24
ESPECIAL	54%	46%	0%	176
PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA	97%	3%	0%	36
INFANTIL	87%	12%	1%	158
COMUNITARIA	39%	37%	24%	119
PEDAGOGÍA	81%	14%	5%	58
TOTALES	67%	27%	6%	571



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Programas	% Espacios académicos con calificaciones confirmadas	% Espacios académicos con calificaciones guardadas sin confirmar	% Espacios académicos sin evaluaciones definidas	Espacios por programa
EDUCACIÓN FÍSICA	4%	78%	18%	166
DEPORTE	9%	49%	41%	170
RECREACIÓN	35%	48%	17%	71
TOTALES	12%	61%	28%	407

FACULTAD DE HUMANIDADES

Programas	% Espacios académicos con calificaciones confirmadas	% Espacios académicos con calificaciones guardadas sin confirmar	% Espacios académicos sin evaluaciones definidas	Espacios por programa
ESPAÑOL E INGLÉS	37%	41%	22%	129
ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS	66%	28%	6%	131
SOCIALES	1%	11%	88%	126
FILOSOFÍA	1%	20%	79%	70
TOTALES	30%	26%	44%	456



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Formación de calidad

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 14 de 50

CONCEPTO Oficina de Desarrollo y Planeación PROPUESTA No.5

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
RECTORÍA
OFICINA DE DESARROLLO Y PLANEACIÓN**

REVISIÓN, ANÁLISIS Y CONSIDERACIONES SOBRE LA PROPUESTA DE
OFERTA DE CURSOS POR EFECTO DE LA SUSPENSIÓN PARCIAL DEL
CALENDARIO ACADÉMICO PERIODO 2021-1

Asunto: Solicitud concepto de viabilidad técnica, financiera y administrativa

Descripción de la propuesta:

"En sesión del 30 de junio del Consejo Académico se construyó la propuesta de realizar cursos de nivelación intensivos por tres semanas, de tal manera que bajo esta modalidad se suplan semanas de trabajo académico para aquellos programas que no logran avanzar en las actividades específicas previstas en los planes de estudio, tales cursos se haría de acuerdo con los distintos niveles de desarrollo que han tenido las facultades tal como se ha puesto de presente en los informes presentados por los decanos en el cuerpo colegiado. Esta propuesta contempla la realización de los cursos con profesores en la modalidad de catedráticos, en tal sentido, solicito comedidamente elaborar el respectivo concepto para presentarlo en la próxima sesión del Consejo".

Análisis de la propuesta

Dado que se han revisado y conceptuado 4 propuestas presentadas anteriormente al Consejo Académico, esta propuesta se ha denominado propuesta 5.

Propuesta 5. Cursos de nivelación intensivos por tres semanas , debido a la suspensión parcial del calendario 2021-1.

El Consejo Académico, en sesión del 30 de junio de 2021 por unanimidad, luego de intensos análisis de la situación institucional de los programas de pregrado, específicamente frente al desarrollo y avance de contenidos académicos de las asignaturas (espacios académicos de la función de docencia), afectados por el paro nacional en el que participan los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, decidió suspender parcialmente el calendario académico (Acuerdo 076 de 2020).

Con el fin de alcanzar, al menos el 80% de actividad de los cursos o espacios académicos de los pregrados, que no lograron avanzar en su totalidad o hasta el porcentaje indicado, se propone el desarrollo de cursos de nivelación intensivos que podrán desarrollarse antes del inicio del siguiente semestre académico, con el fin de suplir las horas que faltarían para finalizar las asignaturas llegando al nivel

mínimo de desarrollo deseado, y los cuales podrán tener una duración de tres semanas.

Proyección financiera de la propuesta

Para cada espacio académico o asignatura de los programas de pregrado (registrados como docencia), teniendo en cuenta la cantidad de horas semanales del curso, los tiempos cursados efectivamente (desde inicio del periodo académico hasta el inicio del paro) y el propósito de alcanzar al menos el 80%, se estableció el número de horas faltantes a desarrollarse en la propuesta de "cursos de nivelación intensivos" los cuales podrán programarse con una duración de tres semanas o según lo previsto en el Acuerdo 010 de 2018, Estatuto Académico, según las particularidades de cada caso.

Los resultados financieros de esta modelación se proyectan, como se resumen en la tabla siguiente:

Vinculación horas como catedráticos	Valor
Costo proyectado por cursos de nivelación intensivos – horas catedráticos	\$ 1.294.824.614
Equivalente horas evaluación y preparación - Catedráticos	\$ 113.944.566
Efectos por posibles continuidades	\$ 281.753.836
Total proyectado	\$ 1.690.523.016

Esta proyección presenta un menor costo financiero para la Universidad, comparada con las propuestas que se analizaron previamente a la decisión de suspensión parcial del calendario.

Administrativamente, la propuesta permite mantener las vinculaciones de los docentes como se previó para cursar los semestres académicos del año 2021 en pro de armonizar la vigencia fiscal con los calendarios académicos, el reporte de información a los sistemas nacionales de obligatoria observación.

En términos financieros, la propuesta requiere un esfuerzo presupuestal para el pago de docentes mediante la vinculación como catedráticos por las horas de duración de los cursos, para lo cual será necesario revisar posibles traslados presupuestales, ajuste a las fuentes con que se financia el pago de horas cátedra y mayor esfuerzo en la austeridad o aplazamiento del gasto en algunos rubros que no sean prioritarios para el desarrollo de las actividades académicas y administrativas básicas previstas para el resto del año.

Proyectó: Oficina de Desarrollo y Planeación
06-07-2021



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Formación de líderes

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02


Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 16 de 50

Etiquetas de fila		Suma de valor hora	TOTAL HORAS REQUERIDAS GENERALES	
LIC. EN EDUCACION COMUNITARIA CON ENFASIS EN DERECHOS HUMANO	53483762,26		LIC. EN EDUCACION COMUNITARIA CON ENFASIS EN DERECHOS HUMANO	1152
LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS	58624010,94		LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS	1302
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	129974706,5		LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	2850
LICENCIATURA EN BIOLOGIA	72287824,42		LICENCIATURA EN BIOLOGIA	1578
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	26689891,49		LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	576
LICENCIATURA EN DEPORTES	120631451,2		LICENCIATURA EN DEPORTES	2628
LICENCIATURA EN DISEÑO TECNOLÓGICO	64154617,46		LICENCIATURA EN DISEÑO TECNOLÓGICO	1404
LICENCIATURA EN EDUC. BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES	91495137,29		LICENCIATURA EN EDUC. BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES	1932
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA	4658673,781		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA	102
LICENCIATURA EN EDUCACION CON ENFASIS EN EDUCACION ESPECIAL	117846721,6		LICENCIATURA EN EDUCACION CON ENFASIS EN EDUCACION ESPECIAL	2544
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA	159228127,8		LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA	3540
LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	118614875,4		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	2490
LICENCIATURA EN ELECTRONICA	6714738,409		LICENCIATURA EN ELECTRONICA	138
LICENCIATURA EN FILOSOFIA	51857178,36		LICENCIATURA EN FILOSOFIA	1098
LICENCIATURA EN FISICA	59912252,78		LICENCIATURA EN FISICA	1302
LICENCIATURA EN MATEMATICAS	39872060,38		LICENCIATURA EN MATEMATICAS	858
LICENCIATURA EN MUSICA	323387909,8		LICENCIATURA EN MUSICA	7110
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA	27926248,23		LICENCIATURA EN PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA	570
LICENCIATURA EN QUIMICA	64610153,99		LICENCIATURA EN QUIMICA	1380
LICENCIATURA EN RECREACION	53952104,55		LICENCIATURA EN RECREACION	1224
LICENCIATURA EN TECNOLOGIA	5270309,886		LICENCIATURA EN TECNOLOGIA	120
LICENCIATURA ESPAÑOL - INGLÉS	114879592,6		LICENCIATURA ESPAÑOL - INGLÉS	2586
LICENCIATURA ESPAÑOL - LENGUAS	80369085,3		LICENCIATURA ESPAÑOL - LENGUAS	1752
PROGRAMA EN PEDAGOGÍA	27991156,87		PROGRAMA EN PEDAGOGÍA	600
Total general	1874432591		Total general	40836


Etiquetas de fila	Suma de valor horas	Porcentaje estimado	Costo estimado cursos a programar, según avance estimado y horas por realizar
LIC. EN EDUCACION COMUNITARIA CON ENFASIS EN DERECHOS HUMANO	53.483.762	50%	26.741.881
LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS	58.624.011	100%	58.624.011
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	129.974.707	100%	129.974.707
LICENCIATURA EN BIOLOGIA	72.287.824	50%	36.143.912
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	26.689.891	50%	13.344.946
LICENCIATURA EN DEPORTES	120.631.451	100%	120.631.451
LICENCIATURA EN DISEÑO TECNOLÓGICO	64.154.617	50%	32.077.309
LICENCIATURA EN EDUC. BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES	91.495.137	50%	45.747.569
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA	4.658.674	20%	931.735
LICENCIATURA EN EDUCACION CON ENFASIS EN EDUCACION ESPECIAL	117.846.722	20%	23.569.344
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA	159.228.128	100%	159.228.128
LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	118.614.875	20%	23.722.975
LICENCIATURA EN ELECTRONICA	6.714.738	50%	3.357.369
LICENCIATURA EN FILOSOFIA	51.857.178	100%	51.857.178
LICENCIATURA EN FISICA	59.912.253	50%	29.956.126
LICENCIATURA EN MATEMATICAS	39.872.060	50%	19.936.030
LICENCIATURA EN MUSICA	323.387.910	100%	323.387.910
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA	27.926.248	20%	5.585.250
LICENCIATURA EN QUIMICA	64.610.154	50%	32.305.077
LICENCIATURA EN RECREACION	53.952.105	100%	53.952.105
LICENCIATURA EN TECNOLOGIA	5.270.310	10%	527.031
LICENCIATURA ESPAÑOL - INGLÉS	114.879.593	50%	57.439.796
LICENCIATURA ESPAÑOL - LENGUAS	80.369.085	50%	40.184.543
PROGRAMA EN PEDAGOGÍA	27.991.157	20%	5.598.231
Total general	1.874.432.591		1.294.824.614
		Ajuste preparación	113.944.566
		Ajustes posibles con	281.753.836
		Total estimado	1.690.523.016



Costo horas como catedráticos	Valor
Costo proyectado por cursos de nivelación intensivos	\$ 1.294.824.614
Equivalente horas evaluación y preparación catedráticos	\$ 113.944.566
Efectos posibles continuidades	\$ 281.753.836
Total proyectado	\$ 1.690.523.016

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educación de calidad</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 17 de 50	

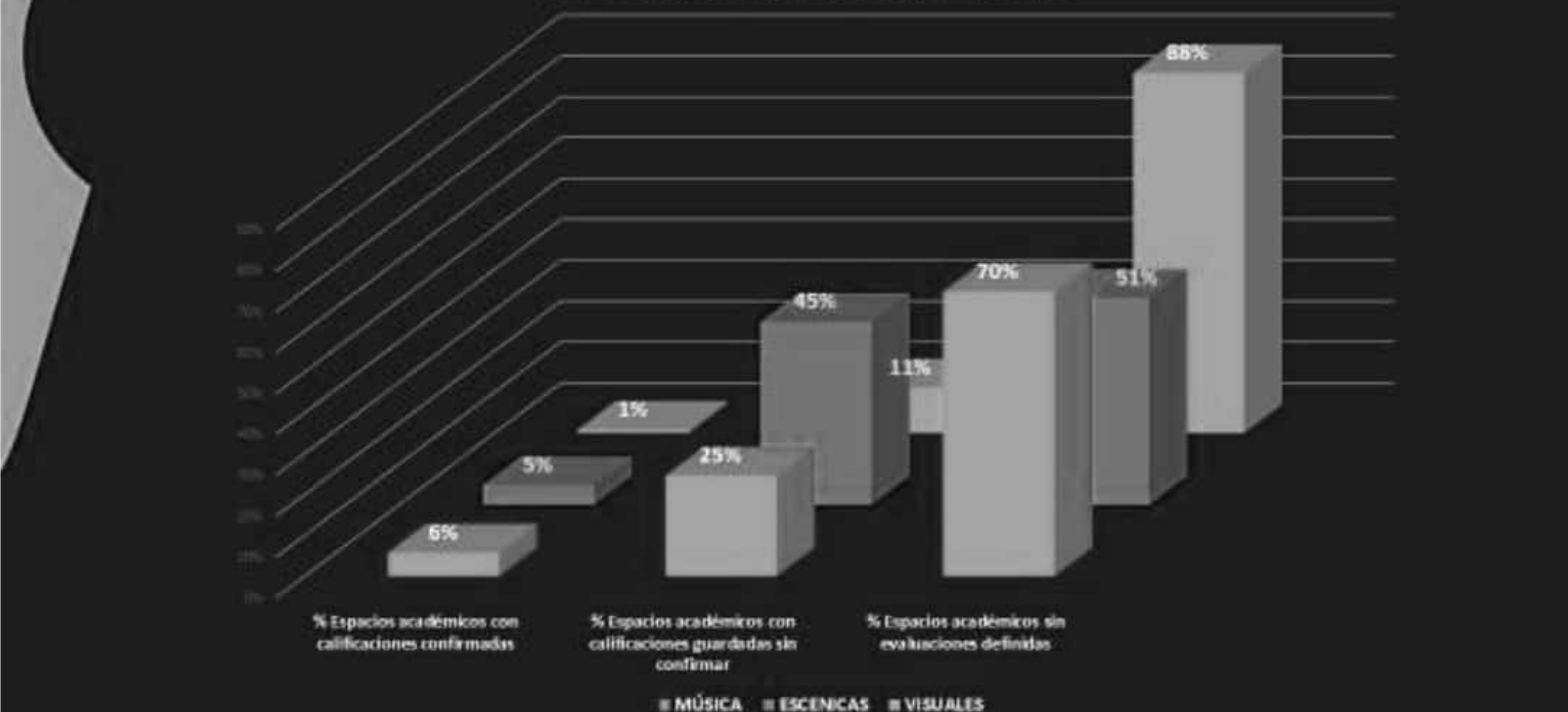
Informe de la Subdirección de Admisiones y Registro.



	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 18 de 50	





BALANCE INGRESO DE CALIFICACIONES 2021-1 - FBA



Categoría	MÚSICA	ESCÉNICAS	VISUALES
% Espacios académicos con calificaciones confirmadas	6%	5%	1%
% Espacios académicos con calificaciones guardadas sin confirmar	25%	45%	11%
% Espacios académicos sin evaluaciones definitivas	69%	51%	88%

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA




UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Vamos por la

RENOVACIÓN

de la acreditación institucional de alta calidad

Un reconocimiento a lo que somos





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Formación de líderes

FORMATO

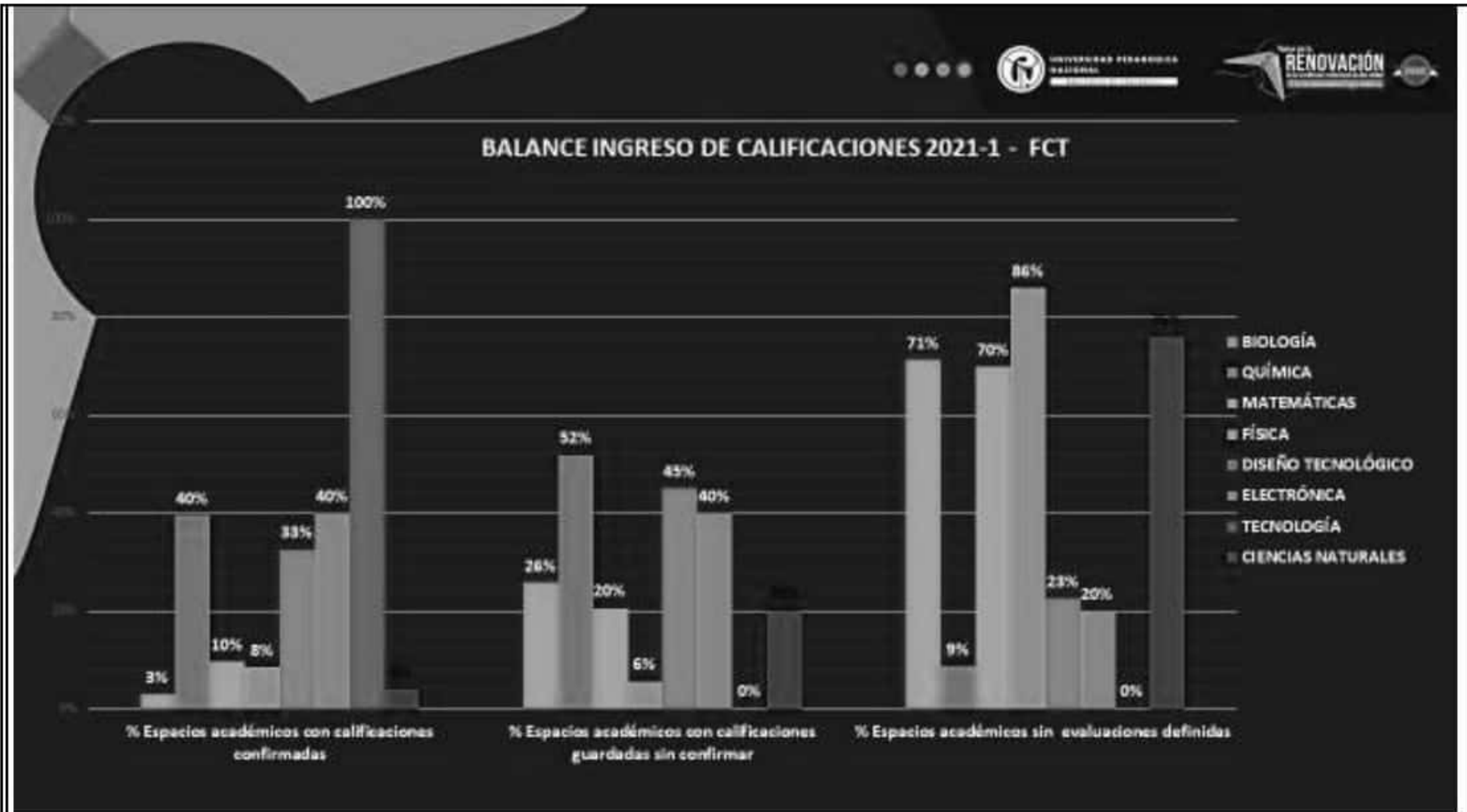
ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 19 de 50




FACULTAD DE EDUCACIÓN

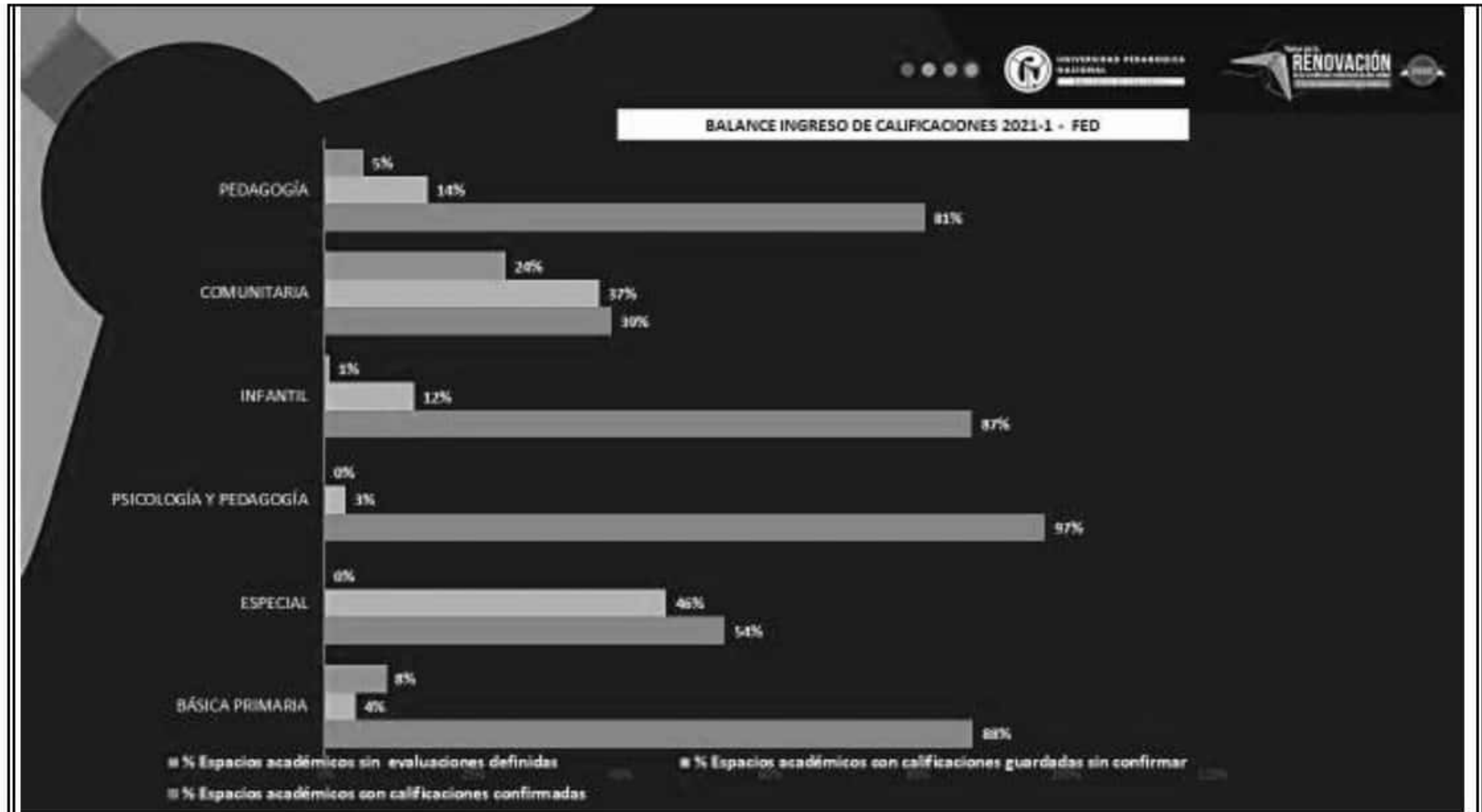


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Formación de líderes



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación de calidad</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 20 de 50	



FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educación de calidad


Vamos por la

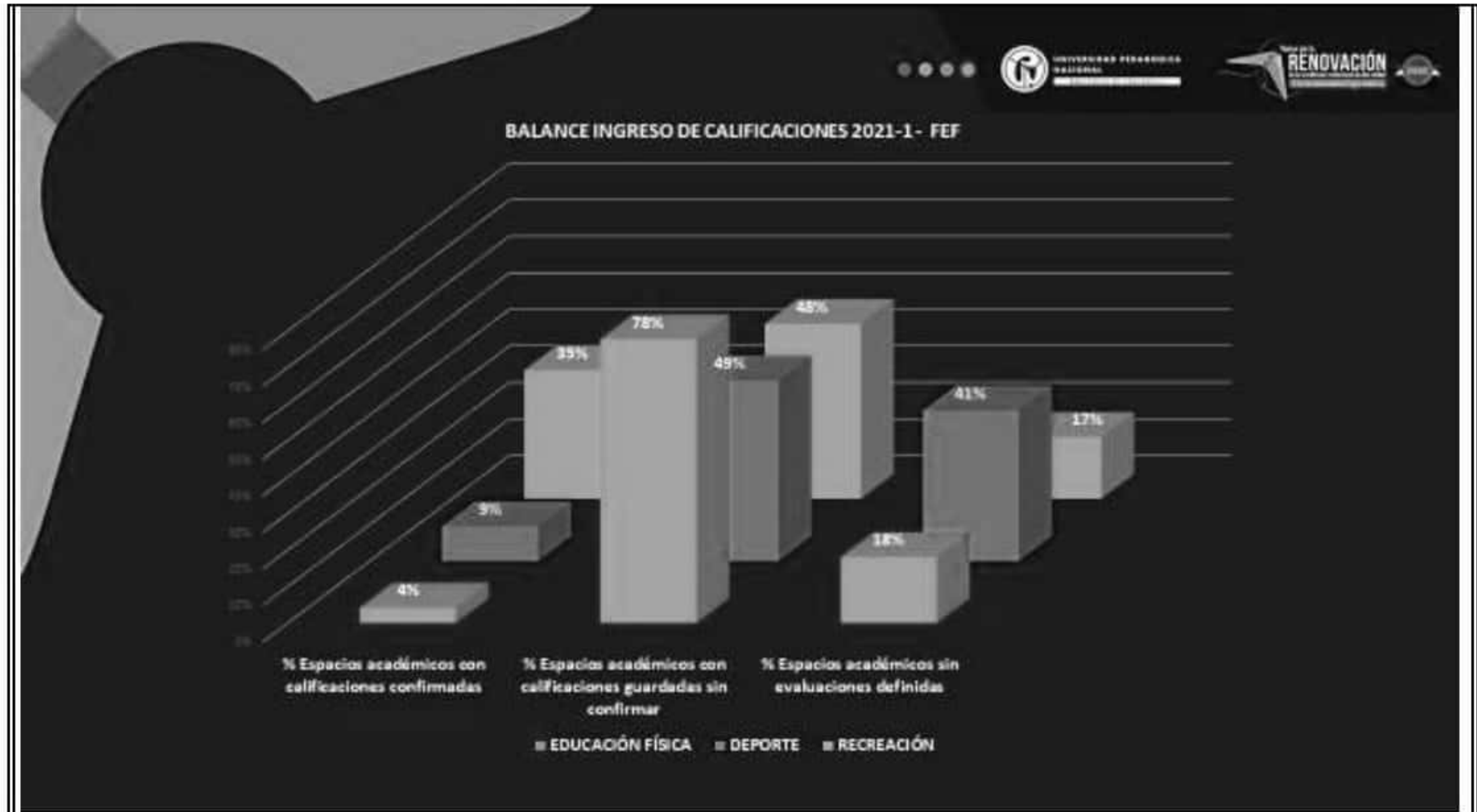
RENOVACIÓN

de la acreditación institucional de alta calidad

Un reconocimiento a lo que somos



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación de vanguardia</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 21 de 50	



FACULTAD DE HUMANIDADES


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educación de vanguardia

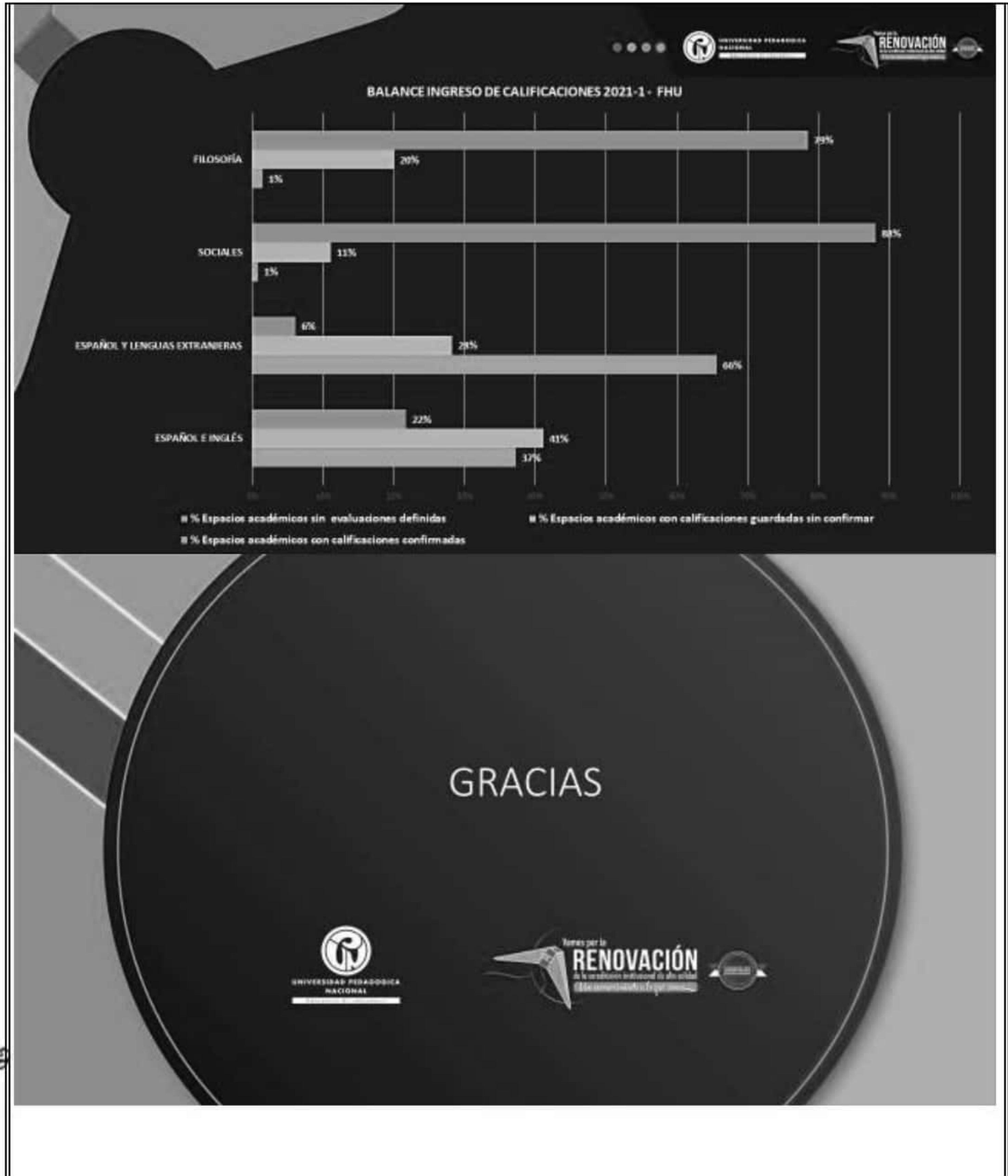
Vamos por la


RENOVACIÓN

de la acreditación institucional de alta calidad

Un reconocimiento a lo que somos





 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 23 de 50	

Comunicación con radicado No. 202103080090393 por parte del consejo de Departamento de Psicopedagogía



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educadora de educadores

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

MEMORANDO

CODIGO: DSI-308
FECHA: Viernes, 09 de julio de 2021
PARA: Señores VICERRECTORÍA ACADÉMICA
 CONSEJO ACADÉMICO

ASUNTO: Comunicación del Consejo de Departamento de Psicopedagogía

Cordial saludo.

En sesión ordinaria del 8 de julio de 2021, el Consejo de Departamento hizo un balance general acerca del proceso de ingreso de notas al Sistema Integrado de Gestión Académica -SIGAN, de acuerdo con las disposiciones del Acuerdo 096 del 2 de julio de 2021 del Consejo Académico. El balance del Consejo, como ha sido habitual, muestra que los programas académicos del Departamento, en un porcentaje importante de los espacios académicos, logró establecer unos acuerdos que permitieran tanto el acompañamiento a los diversos procesos de movilización social en el país, como el avance en los contenidos propios de dichos espacios académicos. La naturaleza de estos acuerdos establecidos entre los profesores y los estudiantes fue en la perspectiva de ser activos en la movilización, sin dejar de fortalecer lo que nos convoca en la Universidad: trabajar en función de la enseñanza, del conocimiento, y del estudio.

Por supuesto, el Consejo de Departamento comprende que no ha sido labor sencilla y, a pesar del ingente esfuerzo de todos los colegas, es claro que persisten espacios académicos en los que el proceso de evaluación no se logró culminar en los tiempos previstos en el Calendario Académico que se encuentra en suspensión parcial. Estos casos se harán visibles en los reportes que genere la Subdirección de Admisiones y Registro.

Pese a la organización que hemos logrado como cuerpo colegiado en estos aciagos tiempos, pese al liderazgo ejercido por las coordinaciones de programa, y pese al trabajo comprometido de los profesores y los estudiantes del Departamento, persisten preocupaciones en relación con las condiciones, las estrategias y los procedimientos para la culminación de 2021-1 y el inicio de 2021-2:

1- No podemos aceptar que se realice un proceso diferenciado de vinculaciones de los profesores que no pertenecen a la planta de la Universidad, que privilegie vinculaciones anticipadas para quienes aún tienen procesos evaluativos pendientes y que, por otro lado, suponga vinculaciones posteriores para quienes con su esfuerzo alcanzaron acuerdos que



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 24 de 50



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

permitieron participar activamente de la movilización social y también avanzar en los contenidos propios de los planes de estudios;

2- Requerimos conocer con urgencia las fechas en las que se realizarán las vinculaciones de todos los profesores. Tener certeza frente a ello es garantizar que cada uno proyecte, con principio de realidad, su ámbito de trabajo para el segundo semestre del año;

3- Las condiciones de culminación de 2020-1 y de inicio de 2020-2 no pueden derivar en sobrecarga de trabajo para los coordinadores de programa ni para el equipo administrativo del Departamento, como ha sido usual en otros periodos de anormalidad como el ahora vivido.

El Consejo de Departamento ha sido proactivo al enviar ideas al Consejo Académico a través de la Decana de la Facultad, para las sesiones convocadas y que se describen en los considerandos del Acuerdo 096, justamente porque comprende que no es labor sencilla la que tiene la dirección central de la Universidad. Sin embargo, el Consejo de Departamento debe expresar sus preocupaciones, como lo hace a través de esta nota.

Cordialmente,

DAVID ANDRÉS RUBIO GAVIRIA

Presidente de Consejo de Departamento de Psicopedagogía

Proyectó: drubio
Elaboró: acombaf

Al contestar por favor cite estos datos:

Fecha de Radicado: 2021-07-09 14:57:04

No. de Radicado: 202103080090393





Comunicado por parte de docentes de la Licenciatura en Artes Visuales e informe de la Facultad de Bellas Artes.

Bogotá, Julio 09 de 2021.

Comunicado dirigido al Consejo Académico y al Consejo de Facultad de Bellas Artes.

Reunidos el día miércoles 7 de Julio de 2021, el cuerpo de docentes de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, contempla y discute las propuestas socializadas el día martes 6 por la administración. Nos parece inviable la propuesta que presenta la Vicerrectoría Académica, que consiste en desarrollar un cierre intensivo de semestre en tres semanas, a través de procesos de nivelación. Lo anterior por las siguientes razones:

1. Tenemos estudiantes que inscriben entre 5 y 7 espacios académicos, por lo cual consideramos que no existen las condiciones para que puedan responder por un horario intensivo, en el que se duplica o triplica la carga normal de una clase.
2. Tenemos profesores con dedicación alta en horas lectivas de clase, por lo cual se hace bastante inviable el desarrollo de dichos espacios en horario intensivo, además las actividades de apoyo a la docencia se harían imposibles.
3. La licenciatura cuenta con los espacios académicos de Seminario Interludio (de segundo a sexto semestres) que se desarrollan durante una semana en un semestre regular. Esta particularidad hace que se requieran más de 3 semanas para que el desarrollo de nuestros interludios no afecte los demás espacios académicos.
4. En la licenciatura se cuenta con varios espacios académicos cuya intensidad horaria es de 4 a 6 horas, por lo tanto, duplicar o triplicar ese tiempo de manera condensada es improcedente desde todo punto de vista, empezando por la afectación física y emocional de profesores y estudiantes, además, se afectarían gravemente los procesos formativos propios de nuestro campo disciplinar, tales como: el necesario trabajo independiente de los estudiantes, el cual es indispensable para la apropiación de procesos técnicos disciplinares artísticos y para el desarrollo de prácticas de creación, todo lo cual supone tanto un despliegue largo y cuidadoso por parte de los estudiantes como de una retroalimentación progresiva por parte de los profesores.
5. Consideramos en consecuencia con los puntos anteriores, que esta sobrecarga de trabajo para estudiantes y profesores y el apresuramiento de

los procesos académicos iría en detrimento de la calidad académica y atentaría contra el bienestar nuestro y de nuestros estudiantes, quienes se encuentran ya bastante afectados por todo lo que han tenido que vivir en estos meses de paro y desde antes con la pandemia. Es decir que se sacrificaría lo sustancial sólo por priorizar asuntos administrativos y financieros.

6. Actualmente la LAV se encuentra en un proceso de transición hacia una nueva malla curricular y un proceso de homologación de estudiantes de un plan de estudios a otro. En este contexto, la lógica intensiva propuesta perjudicaría a la LAV significativamente, pues no hacer la finalización del 2021-1 pausadamente generaría traumatismos administrativos en las homologaciones y en el desarrollo de los espacios académicos que se están ofertando por última vez.
7. En tanto la calificación cuantitativa o nota surge como evidencia y/o resultado de un proceso formativo, no comprendemos las solicitudes afanosas de plasmar una nota por encima de consideraciones, estimaciones y valoraciones que exige un proceso evaluativo, sin tener en cuenta los tiempos y metodologías de evaluación particulares de los docentes - otorgadas por la libertad de cátedra-. Consideramos que poner una nota en estas circunstancias, sería un acto insurrecto con la pedagogía misma.
8. Además, es preciso aclarar que no se trata de nivelaciones para cerrar el semestre 2021-1, aquí se requiere de un tiempo prudencial para completar el desarrollo del 80% de los procesos formativos.
9. De la propuesta de nivelación nos preocupan también las posibles desmejoras en las condiciones de contratación de los profesores ocasionales y catedráticos.

De acuerdo con lo dicho, consideramos importante manifestarnos a favor de la alternativa de los cuatro decanos/as, puesto que -sin ser perfecta- esta nos parece la más adecuada para cumplir con ese objetivo primordial de completar el 80% sin afectar gravemente a maestros y estudiantes. Lo anterior se justifica en que en nuestra licenciatura, hasta la semana 7, se ha logrado adelantar un aproximado de entre el 35% y el 45% del total de los contenidos programados (exceptuando prácticas pedagógicas y direcciones de trabajo de grado, que se lograron en un 100%). Por lo tanto, una propuesta de 6 semanas adicionales nos permite acercarnos lo más posible al cumplimiento de los objetivos académicos del semestre, sin afectar gravemente las finanzas de la universidad.

En la Licenciatura en Artes Visuales los profesores ocasionales, catedráticos y de planta sostuvimos desde el 10 de mayo -en articulación con la coordinación- agendas semanales de formación para estudiantes y profesores en las que se reflexionó sobre la coyuntura de

paro, fue así como articulamos pedagógicamente la docencia al contexto social y político del país y de nuestros estudiantes. Cabe aclarar que si bien fueron espacios de formación concertados con los estudiantes, no fueron actividades susceptibles de evaluación o calificación. Al mismo tiempo, cumplimos con todos nuestros compromisos de gestión e investigación de acuerdo con nuestros planes de trabajo.

Reconocemos las dificultades que implican las decisiones que hay que tomar, pero esperamos que el Consejo Académico atienda con prioridad las razones de estudiantes, profesores y decanos/as, quienes encarnamos la vida académica de la universidad. Asimismo, insistimos en la necesidad de respetar las condiciones de contratación y la estabilidad laboral de maestros ocasionales y catedráticos, y las de los demás trabajadores y funcionarios.

Docentes Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes.

Semestre	Código espacio académico	Espacio académico	Profesor responsable	Nota primer corte (Si/No)	Nota segundo corte (Si/No)	Nota tercer corte (Si/No)	Porcentaje desarrollado	Observaciones
I	1127078	Sensibilización y pre-expresividad I - Actuación auto reconocimiento	CARLOS SEPÚLVEDA	Si	No	No	45%	
		Sensibilización y pre-expresividad I - Cuerpo, cultura y autoconciencia	EDUARDO GUEVARA	Si	No	No	43,75%	
		Sensibilización y pre-expresividad I - Voc. habla	MARÍA FERNANDA SARMIENTO BONILLA	Si	No	No	43,75%	
		Sensibilización y pre-expresividad I - Políticas de la representación I	CARLOS SEPÚLVEDA	Si	No	No	45%	
I	1126485	Identidad y rol docente G.1	CATALINA GÓMEZ	Si	No	No	50%	
II	1127079	SENSIBILIZACIÓN Y PRE- EXPRESIVIDAD II Voc - habla, autonomía y fisiología de la voz.	PAOLA OSPINA	Si	No	No	40%	
		Sensibilización y pre-expresividad II - Cuerpo, cultura y comunicación	DEGO ZAMORA	Si	No	No	40%	El espacio avanzó con normalidad hasta la entrada del paro. Para esa semana ya se estaban viendo ejercicios prácticos grupales. No todos los grupos alcanzaron a presentar la evaluación. Por ello la nota reportada corresponde al proceso del grupo.
		Sensibilización y pre-expresividad II - Políticas de la representación II	HERNANDO PAREJA	Si	No	No	50%	
II	1127080	Comprensión y producción de textos G.1	CARLOS DANIEL ORTIZ	No	No	No	33%	Los estudiantes se les iba a empezar a evaluar cuando empezó el paro.
		Comprensión y producción de textos G.2	GIOWANNI COVELLI	Si	No	No	43,75%	Si bien la fecha de entrega del trabajo final del primer corte era antes del paro, algunos estudiantes no lo entregaron, la entrega o no de este trabajo se ve reflejada en la nota del primer corte.
II	1126485	Educación, cultura y sociedad G.1	ELIANA YARELA	Si	No	No	30%	
II	1127081	**Intermedios I	PAOLA OSPINA	No	No	No	30%	Se desarrollo el syllabus, conceptualización del evento, programación y gestión de los invitados
II	1127082	**Intermedios II	PAOLA OSPINA	No	No	No	30%	Se desarrollo el syllabus, conceptualización del evento, programación y gestión de invitados
III	1127083	Teatralidad y vida escolar I - Actuación, teorías y escuelas I	LITIA ACUÑA	No	No	No	30%	Se desarrolló los contenidos del primer módulo Realismo, pero faltó la entrega final, el cierre del proceso.
		Teatralidad y vida escolar I - Cuerpo, estresamiento	DEGO ZAMORA	No	No	No	40%	
		Teatralidad y vida escolar I - Voc. habla y lenguaje	LUISA ACUÑA	No	No	No	30%	Se desarrolló los contenidos del primer módulo Realismo, pero faltó la entrega final, el cierre del proceso.
III	1127084	Epistemología de la investigación G. 1	CESAR CEPEDA	Si	No	No	40%	en términos de contenidos pudimos avanzar en los temarios previstos
		Epistemología de la investigación G. 2	CESAR CEPEDA	Si	No	No	40%	se pudo avanzar en los temas como este previsto hasta el primer corte
III	1124504	Seminario Interdisciplinar Teorías y discursos del arte y lo artístico I G.1	NOY JORHANA SÁNCHEZ	Si	No	No	50%	
III	1124502	Discursos pedagógicos y de la educación	CARLOS DANIEL ORTIZ	No	No	No	40%	A los estudiantes se les amplió el plazo para la entrega del trabajo del primer corte. Pero no alcanzaron a hacer la entrega, pues solicitaron permisos para asistir a las asambleas convocadas, previas al Paro Nacional.
III	1127085	Intermedios III	PAOLA OSPINA	No	No	No	30%	A los estudiantes se les amplió el plazo para la entrega del trabajo del primer corte. No obstante, hicieron entrega, pues solicitaron permisos para asistir a las asambleas y posteriormente el Paro Nacional.
III	1127086	Intermedios IV	PAOLA OSPINA	No	No	No	30%	Se desarrollo el syllabus, conceptualización del evento, programación y gestión de invitados

Semestre	Código espacio académico	Espacio académico	Profesor responsable	Nota primer corte (0/100)	Nota segundo corte (0/100)	Nota tercer corte (0/100)	Porcentaje de aprobados	Observaciones		
IV	1127087	Activación docente y escuelas II GRUPO 1	EDUARDO OCEJARA	0	0	0	0%			
		Cuerpo docente y extracurriculo GRUPO 1	EDUARDO OCEJARA	0	0	0	0%			
		Viva voces de voces GRUPO 1	MARIA FERRANDA CASPERTO BUSTILLO	0	0	0	0%			
		Prácticas de la representación II GRUPO 1	BERNARDI CORRELLI	0	0	0	0%	Si bien, los estudiantes han entregado el video evaluable para el primer corte, no se logró realizar la respectiva calificación conjunta para la asignación de un valor numérico. Esta deberá ser la primera sesión a realizar al resumir el semestre.		
		Activación docente y escuelas II GRUPO 2	CÉSAR FALLA	0	0	0	0%			
		Cuerpo docente y extracurriculo GRUPO 2	CÉSAR FALLA	0	0	0	0%			
		Viva voces de voces GRUPO 2	CÉSAR FALLA	0	0	0	0%			
		Prácticas de la representación II GRUPO 2	CARLOS REPULVEDA	0	0	0	0%			
		Indicadores técnicos de la investigación II.1	ELIANA RODRIGUEZ	0	0	0	0%			
		Indicadores técnicos de la investigación II.2	ELIANA RODRIGUEZ	0	0	0	0%			
IV	1127088	Discursos interdisciplinarios: Teorías y discursos del arte y la estética II.1	PASLA OJEDA	0	0	0	0%			
		Discursos interdisciplinarios: Teorías y discursos del arte y la estética II.2	NEI JOHANNA SANCHEZ	0	0	0	0%			
IV	1127110	Teoría y contenidos de la educación II.1	BERNARDO CALDERÓN	0	0	0	0%			
		Teoría y contenidos de la educación II.2	CATALINA RIVERA	0	0	0	0%			
IV	1127089	Introducción VI	NEI JOHANNA SANCHEZ	0	0	0	0%			
		Introducción VII	NEI JOHANNA SANCHEZ	0	0	0	0%			
V	1127091	Teoría y representación I - Activación, prácticas de creación	JOSÉ DOMINGO GARCÓN	0	0	0	0%	Se entregó primer y segundo corte de primer corte cuando los estudiantes entregaron el primer		
		Teoría y representación I - Taller social y corporal I	JOSÉ DOMINGO GARCÓN	0	0	0	0%	Se entregó primer y segundo corte de primer corte cuando los estudiantes entregaron el primer		
V	1127091	Prácticas de investigación II.1	ELIANA RODRIGUEZ	0	0	0	0%			
		Prácticas de investigación II.2	ELIANA RODRIGUEZ	0	0	0	0%			
V	1127142	Apuntes de la educación artística II.1	BERNARDO CALDERÓN	0	0	0	0%			
		Apuntes de la educación artística II.2	BERNARDO CALDERÓN	0	0	0	0%			
V	1127143	Discursos interdisciplinarios: Teorías y discursos del arte y la estética III	NEI JOHANNA SANCHEZ	0	0	0	0%			
		Introducción VII	OSCAR CORTES	0	0	0	0%	Debido a las compromisos de pago, en dos reuniones entre Coordinación LME, profesores, según intención pedagógica y evaluativa, se propuso la realización del evento de introducción dada la pertinencia y alta aceptación temática, pero no fue posible determinar su viabilidad por parte del comité estudiantil. El evento se canceló, y espera poder retomar nuevamente gestión administrativa con la unidad, realización del evento y evaluación a estudiantes, para la finalización del semestre 2013-1		
VI	1127094	Teoría y representación II - Prácticas de la representación VI	HERNANDO PARRA	0	0	0	0%			
		Introducción para el caso de la información II.1	CARLOS DANIEL ORTIZ	0	0	0	0%	Con este grupo nos encontramos esperando cada quince días desde a las reuniones del área de pedagogía. Sin embargo, la falta del curso falta empezado a socializar la actividad del curso.		
		Introducción para el caso de la información II.2	CARLOS DANIEL ORTIZ	0	0	0	0%	Debido a las reuniones de del Foro Nacional, y también a algunos problemas de conexión, los estudiantes apenas iban a empezar con la socialización de la actividad del curso.		
		Planear el arte y el medio cotidiano II.1	PATRICIA BURTAKI	0	0	0	0%			
		Planear el arte y el medio cotidiano II.2	ELIANA YARELA	0	0	0	0%			
		Discursos interdisciplinarios: Teorías y discursos del arte y la estética IV	PASLA OJEDA	0	0	0	0%	Justo en la semana del pago los estudiantes iban hacer la entrega para la evaluación.		
		Introducción III	HERNANDO PARRA	0	0	0	0%			
		Introducción II	HERNANDO PARRA	0	0	0	0%			
		Proceso de creación desde las artes visuales I	OSCAR CORTES	0	0	0	0%			
		Exposición educativa de las artes visuales I	PATRICIA BURTAKI	0	0	0	0%			
		Concepto de gestión teatral, artística y del campo cultural I	HERNANDO PARRA	0	0	0	0%			
		Temas del campo: voz y movimiento I	MARIA FERRANDA CASPERTO BUSTILLO	0	0	0	0%			
		VI	1127103	Pedagogía arte y escuela II.1	ARLETON BORGARDO	0	0	0	0%	Se evaluó el primer corte. Con estos parámetros del segundo. La nota del primer corte no se subió al sistema que no se ha hecho retroalimentación con los estudiantes.
				Pedagogía arte y escuela II.2	MARISA GARCÍA	0	0	0	0%	Se evaluó el primer corte. Con estos parámetros del segundo. La nota del primer corte no se subió al sistema que no se ha hecho retroalimentación con los estudiantes.
		VI	1127104	Seminario proyecto de grado I II.1	CARLOS DANIEL ORTIZ	0	0	0	0%	En este espacio académico se presentó al conocimiento de los temas teóricos. También hubo la solicitud de permiso académico, por parte de los estudiantes para asistir a una reunión informativa previa al pago nacional.
				Seminario proyecto de grado I II.2	CAROLINA CAÑARDO	0	0	0	0%	Con los estudiantes académicos desarrollamos algunas sesiones los días martes de 7 a 9 am, para llegar al conocimiento de la construcción de proyectos de investigación.
		VI	1127105	Introducción I	LORENA LÓPEZ	0	0	0	0%	
				Proceso de creación desde las artes visuales II	PELLE VERMARA	0	0	0	0%	El día se completó el primer corte, el proceso se completó el día siguiente desde el día de hoy. Únicamente se pudieron desarrollar dos sesiones completas. Hubo estudiantes que no alcanzaron a enviar el segundo trabajo pues se olvidaron el pago cuando estaba previsto que lo entregaran.
VI	1127101	Discursos artísticos de las artes visuales II	DAVAN RICO	0	0	0	0%			
		Concepto de gestión teatral, artística y del campo cultural II	BERNARDO PARRA	0	0	0	0%	completamos el primer corte. en esta fase tenemos los estudiantes que ingresaron sus trabajos de grado con los contenidos de la clase. no presentamos informes para saber sus adelantos. con los demás tenemos un proyecto conjunto que se hará totalmente con el pago. en sesiones con algunos de ellos del mismo grupo un grupo que relaciona los temas vistos en el aula con la situación de movimiento		
VII	1127106	Prácticas de la representación I (Introducción y aspectos)	MARILYN VEIGA	0	0	0	0%			
		Estado del campo: voz y movimiento I	CATALINA RIVERA	0	0	0	0%			
		Seminario de proyecto de grado II II.1	BERNARDO ALBERDIZ	0	0	0	0%	se terminó de presentar los documentos de los estudiantes, pero no se pudo ingresar estructura de los espacios metodológicos.		
		Seminario de proyecto de grado II II.2	BERNARDO ALBERDIZ	0	0	0	0%	se terminó de presentar los documentos de los estudiantes, pero no se pudo ingresar estructura de los espacios metodológicos.		
		VII	1127113	Introducción III	LORENA LÓPEZ	0	0	0	0%	
				Proceso de creación desde las artes visuales III	JOHANNI CORRELLI	0	0	0	0%	Los estudiantes dieron cuenta de sus avances presentados en las presentaciones anteriores. Sin embargo no pudieron desarrollar algunos procesos de corte de creación que están en la investigación y arte.
		VII	1127112	Discursos artísticos de las artes visuales III	ARLETON BORGARDO	0	0	0	0%	El proceso de investigación acerca de la primera fase de presentación de los trabajos para la investigación se terminó. Sin embargo, no se pudo realizar el proceso de evaluación pues se suspendió el proceso debido a la semana académica próxima finaliza.
				Prácticas y reflexiones de las artes visuales	JOHANNI CORRELLI	0	0	0	0%	Los estudiantes hicieron entrega de sus trabajos grupales correspondientes al primer corte de la asignatura. Sin embargo, no se pudo realizar los procesos de revisión y calificación grupales.
		VII	1127113	Temas del campo: voz y movimiento II	OSCAR CORTES	0	0	0	0%	Se canceló el evento por problemas de conexión y creación técnica desde el tiempo en vivo y de las sesiones. El día de hoy, se canceló el curso, la coordinación, en algunas de acuerdo a la organización planteada por el área de atención. Sin embargo, la semana de inicio de evaluación continuó con el pago. Se reanuda con una reunión correspondiente a una evaluación del primer
				Arte y tecnología contemporánea	OSCAR CORTES	0	0	0	0%	
		VII	1127114	Proyecto de grado I II.1	BERNARDO ALBERDIZ	0	0	0	0%	No hubo con el primer corte, algunos estudiantes no entregaron los trabajos de los cursos de los cursos grupales. Con un número de mayor a 12 personas ya hubo un seguimiento y han logrado cumplir algunas sesiones de los grupos.
				Proyecto de grado I II.2	CARLOS DANIEL ORTIZ	0	0	0	0%	El día de hoy se entregó el primer corte de los trabajos de los cursos de los cursos grupales. Se entregó el primer corte de los trabajos de los cursos de los cursos grupales. Se entregó el primer corte de los trabajos de los cursos de los cursos grupales. Se entregó el primer corte de los trabajos de los cursos de los cursos grupales.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Formación de Docentes

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 29 de 50

Semestre	Código espacio académico	Espacio académico	Profesor responsable	Nota primer corte (0/100)	Nota segundo corte (0/100)	Nota tercer corte (0/100)	Porcentaje desarrollado	Observaciones
II	1127121	Prácticas y reflexiones de los artes integradas	ROXANA COVELLE	No	No	No	17,30%	Los estudiantes hicieron entrega de sus trabajos grupales correspondientes al primer corte de la asignatura, sin embargo, no alcanzaron a realizar los procesos de revisión y evaluación grupal.
II	1127122	Balances del semestre pasado y actividades de	ROXANA COVELLE	Si	No	No	100%	Se realizó debidamente un proceso de reflexión y coevaluación teórica desde el cuerpo docente a las reuniones, al aula, la ciudad, al país, lo conográfico, el grupo de estudio y la organización planteada por el área de educación. Sin embargo, la semana de inicio de evaluación coincidió con el paro. De modo que nota reportada corresponde a una evaluación del proceso.
II	1127123	Artes tecnológicas contemporáneas	OSCAR CORTES	Si	No	No	11,70%	
IV	1127125	Proyecto de grado I G.1	ABRIANA ALBONZO	Si	No	No	100%	No todos con un formato ideal, algunos estudiantes no asistieron a las tutorías ni a las clases generales. Con un número no mayor a 12 personas se hizo un seguimiento y se logró cumplir aspectos técnicos de sus propuestas.
		Proyecto de grado I G.2	CARLOS DANIEL CORTES	No	No	No	10%	En este espacio académico, también hubo asistencia de primera por parte de los estudiantes para asistir a algunas reuniones informativas previas al paro nacional. Sin embargo, normalmente en este curso suele grabar las notas al final del semestre, tiempo en el que los docentes tienen más claro el proceso de tutorías de trabajos de grado con sus tutorandos. No obstante algunos docentes enviaron su nota del primer corte.
II	1127128	Inglés III	LORONA LÓPEZ	Si	No	No	100%	
II	1127129	Proceso de creación desde las artes escénicas IV	CLAUDIA TORRES	No	No	No	41,70%	
II	1127130	Escenarios escénicos de las artes escénicas IV	JOSÉ YAGO	Si	No	No	100%	
II	1127131	Gestiones de gestión teatral, artística y del campo cultural IV	ABRIANA OSVELLA	Si	No	No	100%	Completando el primer corte, los estudiantes de esta clase y sus tutores de contenidos con sus avances de trabajos de grado, no presentaron avances luego del primer corte.
II	1127132	Intercambios	MARCELA VERA	Si	No	No	100%	Los estudiantes tienen la posibilidad de la reestructura, por eso no se subió la nota al sistema.
II	1127133	Procesos artísticos contemporáneos	NESTOR ROSAS MELO	Si	No	No	100%	
II	1127134	Inglés IV	LORONA LÓPEZ	Si	No	No	100%	
SELECCIÓN	1127136	Conocimiento de la flora y sus beneficios con la biodiversidad de los ecosistemas del Yareta	KARINA GARCÍA	Si	No	No	100%	La nota aparece pero los estudiantes tienen la posibilidad de reestructurar su proceso. Por eso no se subió nota de tercer corte.
SELECCIÓN	1127138	El profesor cartógrafo en su tiempo histórico	CLAUDIA TORRES	No	No	No	41,70%	

INFORMES DE PROFESORES - LIC. EN MÚSICA 2021-1

NOMBRE	ESPACIO ACADÉMICO	PORCENTAJE DESARROLLADO	NOTAS DEFINIDAS	NOTAS INGRESADAS	NOTAS CONFIRMADAS
Gloria Casas Acuy	Instrumento Principal Canto	50%	1	0	0
Edgar Andrés Sánchez Díaz	Instrumento Principal Fagot	45%	0	0	0
Diego Hernán Saboya González	Formación teórico auditiva I	50%	0	0	0
	Acompañamiento de música latinoamericana	50%	0	0	0
	Interludios	50%	0	0	0
	Instrumento principal - bandola	50%	0	0	0
Néstor Uriel Rojas Melo	Areglos de música popular I	50%	0	0	0
	Areglos de música popular II	50%	0	0	0
	Composición y formación I	50%	0	0	0
	Elementos de instrumentación - vientos	50%	0	0	0
	Elementos de instrumentación - cuerdas	50%	0	0	0
Juan Alejandro Candamil Gutiérrez	Instrumento Principal Clarinete	50%	0	0	0
Lorena Muñoz Bastidas	Instrumento Principal trompeta	45%	0	0	0
Javier Illidge Jácome	Historia de la música I	45%	0	0	0
	Historia de la música II	45%	0	0	0
	Historia de la música III	45%	0	0	0
Andrés Pineda Bedoya	Armonía I	50%	0	0	0
	Armonía II	50%	0	0	0
	Armonía III	50%	0	0	0
	Lenguaje Gramática musical I	50%	0	0	0
Yudy Rocío Barilla Patarollo	Optativa oboe 1	50%	0	0	0
	Conjunto orquesta de cámara I		0	0	0
Nelssy Andrea Triviño Valbuena	Formación teórico auditiva II - grupo 02	50%	0	0	0
	Técnicas de Dirección Coral I	50%	0	0	0
	Técnicas de Dirección Coral II	50%	0	0	0
	Técnicas de Dirección Coral III	50%	0	0	0
Liliana Hernandez Méndez	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
William Alexis Rojas Suárez	Instrumento principal saxofón	45%	0	0	0
	Conjunto musical big band	45%	0	0	0
	Taller vocal instrumental	45%	0	0	0
	Electiva - apreciación del jazz	45%	0	0	0
	Rondas y juegos tradicionales de Colombia	50%	2	1	0
Olga Lucía Jimenez Silva	Educación cultural y sociedad	50%	2	1	0
	Prácticas Pedagógicas Casa Maternal	100%	1	1	1
	Cortestos y escenarios alternativos de la educación	50%	2	1	0
	Formación teórico auditiva II	50%	0	0	0
Martha Cecilia Olave Zambrano	Lenguaje y Gramática Musical I	50%	0	0	0
	Instrumento Principal Violín y Optativa Violín	50%	0	0	0
	Instrumento principal percusión	50%	0	0	0
Andrés Eduardo Flores Escobar	Electiva: Percusión corporal	50%	0	0	0
	Formación teórico auditiva I - grupo 4	50%	0	0	0
Ivan Ricardo Tovar Quevedo	Instrumento principal violonchelo I, II, III, V, optativa I	50%	4	0	4
Ciro Alfonso Leal Mogollón	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
Rogelio Alberto García Henao	Lenguaje y Gramática Musical II, grupo 1 y 2	50%	0	0	0
	Lenguaje y Gramática Musical III, grupo 3 y 1	50%	0	0	0

Rogelio Alberto García Henao	Lenguaje y Gramática Musical III, grupo 3 y 1	50%	0	0	0
	Instrumento armónico	50%	0	0	0
Wilson Javier Riveros Castillo	Formación teoría y auditiva II	80%	1	1	0
	Lenguaje y gramática II	80%	1	1	0
	Lenguaje y gramática III	80%	1	1	0
	Conjunto orquesta "música del Caribe"	90%	1 (7 grupos)	1 (7 grupos)	3 grupos
Oscar Orlando Noguera Ramírez	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
	Pianista Acompañante	0	0	0	0
Francisco Javier Rivera Montoya	Instrumento Principal Clarinete	50%	0	0	0
	Prácticas Pedagógicas IPN	100%	1	1	1
Luz Angela Gomez Romolina	Manejo Corporal I y II grupos 1 y 2	35 -40%	0	0	0
	Danza Integradora	35 -40%	0	0	0
	Electiva Inteligencia Emocional	35 -40%	0	0	0
Miyer Garvín Goenaga	Instrumento Principal Piano	48%	0	0	0
	Instrumento Armónico	48%	0	0	0
Miguel Angel Casas Barreto	Técnicas de dirección I - Grupo 1 y 2	50%	0	0	0
	Análisis Musical II	50%	0	0	0
	Taller de Composición y Dirección	50%	0	0	0
	Conjunto Banda	50%	0	0	0
Ligia Patricia Perilla Pinto	Contrabajo	50%	0	0	0
Jose Ricardo Rodriguez Londoño	Instrumento Principal Violín y Viola	50%	0	0	0
Andrés Linero Branly	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
Angélica Varegas Caballero	Lenguaje y Gramática Musical I	50%	0	0	0
	Lenguaje y Gramática Musical III	50%	0	0	0
	Lenguaje y Gramática Musical IV	50%	0	0	0
	Práctica Pedagógica IPN-Educación Especial	100%	0	0	0
Lucy Gettleb de Bibliowicz	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
	Piano en la Música Colombiana	50%	0	0	0
Edilma Bernal Valencia	Planeación Educativa y Diseño Curricular	50%	2	1	0
	Didáctica Musical y Comunidad	50%	2	1	0
	Técnicas de Aproximación para el Trabajo en el Aula	50%	2	1	0
	Seminario Interdisciplinar 3	50%	2	1	0
	Práctica Pedagógica	100%	1	1	1
Michelle Leyva Andrade	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
Jaime Arias Obregón	Instrumento Principal Guitarra	50%	0	0	0
Fernando Villalobos Moreno	Formación Teórico Auditiva I (Grupo 2)	48%	0	0	0
	Gramática Musical IV (Grupo 2)	47%	0	0	0
	Armonía II - grupo 2	50%	0	0	0
	Armonía III - grupo 2	48%	0	0	0
	Análisis Musical I - grupo 3	50%	0	0	0
Rodolfo Antonio Losada Méndez	Instrumento Principal Canto	20%	1	0	0
	Música Y Cotidianidad II - grupo 1	50%	2	1	0
	Música Y Cotidianidad II - grupo 2	50%	2	1	0
Lila Adriana Castañeda Mosquera	Planeación Educativa y Diseño Curricular - grupo 1	50%	0	0	0
	Sujetos Y Contextos De La Educación - grupo 4	50%	0	0	0
Marcela García Niño	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
Héctor Wolfgang Ramón Rojas	Electiva En Musicoterapia En Educación Preescolar Y Especial,	50%	0	0	0
	Seminario Interdisciplinar 2	50%	0	0	0
	Práctica Pedagógica	100%	0	0	0
Julio Alberto Noguera Ramírez	Instrumento Principal Flauta	50%	0	0	0
Julio Alberto Noguera Ramírez	Instrumento Principal Flauta	50%	0	0	0
Elvira Valencia Mendoza	Pedagogía Y Didáctica Instrumental	50%	0	0	0
Oscar Orlando Santafé Villamizar	Instrumento Principal Tiple	40%	0	0	0
	Taller Vocal Instrumental I	35 -40%	0	0	0
	Conjunto Orquesta Típica	50%	0	0	0
Daniela Alesia Silva Vásquez	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
Oscar Mauricio Rodríguez Rueda	Instrumento Principal Trombón	50%	0	0	0
Juan Nicolás Morales Espitia	Instrumento Principal Piano	40%	0	0	0
	Observación De La Práctica	50%	0	0	0
	Identidad Y Rol Docente	50%	0	0	0
María Teresa Martínez Accorato	Manejo Del Instrumento En El Aula	50%	0	0	0
	Práctica Pedagógica	100%	0	0	0
Alexander Cortes Bernal	Instrumento Armónico I a V	45%	0	0	0
Svetlana Solobrukhova De Zalsala	Instrumento Principal Piano	50%	16	1	0
	Conjunto Pianista Acompañante	6	0	0	0
Andrés Camilo Riveros García	Instrumento Armónico I a V	44%	0	0	0
Juan Carlos Tajada Jiménez	Instrumento Principal Corno Francés	50%	0	0	0
Francisco Javier Anallaneda Ramírez	Instrumento Principal Guitarra Eléctrica	50%	14	0	0
John Figueroa Gatzón	Instrumento Principal Y Optativa Trompeta	45%	0	0	0
	Conjunto Orquesta Sinfónica	0	0	0	0
Guillermo Gordillo Galán	Técnicas De Dirección I	45%	0	0	0
	Análisis Musical I	50%	0	0	0
	Práctica Pedagógica	100%	1	1	1
José Orlando Betancourt Escobar	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0
Omar Ortiz Bautista	Instrumento Armónico I a V	50%	0	0	0



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Formación de líderes

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 31 de 50

APELLIDOS Y NOMBRES	Códigos	Espacios Académicos	Porcentaje de avance en contenidos	Porcentaje de avance en evaluaciones, acordadas e inicio de semestre. La
BARCO RODRIGUEZ JULIA MARGARITA 21069763 3142954726	1172109-01	Recolección de la información en la Investigación Educativa (G1)	40%	30%
	1172109-02	Recolección de la información en la Investigación Educativa (G2)	40%	30%
	1172109-03	Recolección de la información en la Investigación Educativa (G3)	40%	30%
CARRILLO ESPAÑOL MARIA ANGÉLICA 52552158 3134742542	1172055-01	Electiva: Poéticas del dibujo (G1)	40%	40%
	1172138-01	Seminario de práctica pedagógica IV (G1)	30%	30%
	1172142-01	Seminario de Socialización de Trabajo de grado II (G1)	35 a 40%	35 a 40%
	1172139-01	Práctica pedagógica IV (G1)	100%	100%
	1172153-01	Epistemología de la Educación Artística (G1)	40%	40%
CUADROS CONTRERAS RAÚL 16796557 3106286987	1172161-01	Cine y nación (G1)	50%	30%
	1172161-02	Cine y nación (G2)	50%	30%
	1172154-01	Seminario interdisciplinar III (G1)	50%	30%
AGUÍA AGUDELO ANDREA 52452664 3162668706	1172111-01	Prácticas Artísticas en Latinoamérica (G1)	55%	55%
	1172125-03	Laboratorio de creación: Desarrollo (G3)	50%	50%
	1172090-01	Electiva: Artes del cuerpo (G1)	80%	80%
	1172149-01	Optativa: Lenguajes del cuerpo (G1)	50%	50%
ALONSO JUNCA JOHN ALEXANDER 80237094 3184878046	1172110-02	Procesos de lo Fotográfico (G2)	30%	0%
	1172153-02	Epistemología de la Educación Artística (G2)	40%	0%
	1172140-01	Proyecto de grado (Tutoría) III (G1)	40%	0%
	1126495-04	Educación Cultura y Sociedad (G4)	35%	0%
BARRERA MATEUS EDUARD ANDRES	1172129-02	Seminario práctica pedagógica II (G2)	40%	20%
	1172120-02	Laboratorio de creación: Exploración (G2)	42%	40%
BUENO MORA ANDRÉS CAMILO 1013585014 3334660	1172056-01	Electiva: Color y Cultura (G1)	42%	40%
	1172116-01	Procesos de lo Escultórico (G1)	45%	40%
	1172115-01	Interpretación de los datos en la Investigación Educativa (G1)	50%	40%
CANO VANNESA ALEJANDRA	1172135-02	Seminario de práctica pedagógica III (G2)	45%	45%
	1172137-03	Proyecto de grado (Tutoría) II (G3)	40%	40%
	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172108-01	Seminario Interludio III (G1)	0%	0%
	1172122-01	Cultura Visual I (G1)	50%	25%
DOMINGUEZ PEREZ FERNANDO 80203894 3013581414	1172122-02	Cultura visual I (G2)	50%	25%
	1172147-01	Optativa: Lenguaje Audiovisual (G1)	60%	55%
	1172054-01	Electiva: Lenguaje cinematográfico (G1)	47%	25%
	1126502-05	Discursos pedagógicos y de la educación (G5)	60%	15%
GALINDO CALDERÓN SEBASTIÁN 1023911915 3165409871	1126510-05	Sujetos y Contextos de la Educación (G5)	60%	15%
	1126495-05	Educación Cultura y Sociedad (G5)	60%	15%
	1172135-01	Seminario de práctica pedagógica III (G1)	60%	15%
	1172124-01	Práctica pedagógica I (G1)	100%	100%
	1172139-01	Práctica pedagógica IV (G1)	100%	100%
GARCIA CAMARGO DIMO LEONARDO 79782301 3209838319	1172162-01	Imagen bidimensional (G1)	45%	0%
	1172105-01	Procesos de lo Pictórico (G1)	45%	0%
	1172105-02	Procesos de lo Pictórico (G2)	45%	0%
	1172163-03	Proyecto: Imagen (G3)	45%	0%
GUTIERREZ NIETO ADRIANA BERNARDA 51830186 3153061346	1172165-02	Identidad y rol docente (G2)	43.75%	30%
	1172123-01	Seminario Práctica Pedagógica I (G1)	62.5%	60%
	1172124-01	Práctica pedagógica I (G1)	100%	100%
	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Formación de líderes

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 32 de 50

HERNANDEZ REINA AURA RAQUEL 36954101 3115376036	1172100-01	Problemáticas del Arte Moderno (G1)	40%	0%
	1172106-02	Prácticas Artísticas Contemporáneas (G2)	40%	0%
	1172100-02	Problemáticas del Arte Moderno (G2)	40%	0%
IDÁRRAGA CHICA ELKIN 75086288 3213161287	1172099-01	Procesos del Dibujo (G1)	45% a 50%	0%
	1172099-02	Procesos del Dibujo (G2)	45% a 50%	0%
	1172146-01	Optativa: Reproducibilidad de la imagen (G1)	45% a 50%	0%
	1172103-01	Seminario Interludio II (G1)	0%	0%
LÓPEZ CASTILLO CINDY NATASSJA CE590281 3057484416	1172106-01	Prácticas Artísticas Contemporáneas (G1)	45%	0%
	1172110-01	Procesos de lo Fotográfico (G1)	45%	0%
	1172143-04	Seminario de socialización de Trabajo de grado III (G4)	45%	0%
	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
MONROY PIEDRA OSCAR 3192428628	1172139-01	Práctica pedagógica IV (G1)	100%	100%
	1172163-01	Proyecto: Imagen (G1)	40%	0%
	1172154-02	Seminario interdisciplinar III (G2)	45%	0%
	1126512-06	Seminario Interdisciplinar II (G6)	40%	0%
	1172163-02	Proyecto: Imagen (G2)	40%	0%
	1172125-01	Laboratorio de creación: Desarrollo (G1)	45%	0%
NOREÑA NOREÑA NESTOR MARIO 10235565 3008274399	1126504-05	Seminario Interdisciplinar I (G5)	45%	0%
	1172097-01	Sujetos de Aprendizaje y Psicología del Desarrollo (G1)	45%	0%
	1172143-05	Seminario de socialización de Trabajo de grado III (G5)	Las notas de estos estudiantes corresponden a sustentaciones, se subieron a SIGAN sin cofirmar. Otros corresponden a Amnistía, quienes	
	1172140-05	Proyecto de grado (Tutoría) III (G5)		
	1172140-04	Proyecto de grado (Tutoría) III (G4)	Sin reporte	Sin reporte
PARDO MARTÍNEZ ROCÍO DE LAS MERCEDES 36621350 3202627510	1172108-01	Seminario Interludio III (G1)	0%	0%
	1172101-01	Comprensión y Producción de Textos II (G1)	43.75%	34%
	1172101-02	Comprensión y Producción de Textos II (G2)	43.75%	34%
	1172165-01	Identidad y rol docente (G1)	44%	34%
	1172137-04	Proyecto de grado (Tutoría) II (G4)	34.75%	34%
PÉREZ RINCON ADRIANA ROCIO 52715705 3213163351	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172164-01	Perspectivas del arte hegemónico y no hegemónico (G1)	30%	30%
	1172164-02	Perspectivas del arte hegemónico y no hegemónico (G2)	30%	30%
	1172058-01	Electiva: Arte en Colombia (G1)	70%	90%
	1172143-03	Seminario de socialización de Trabajo de grado III (G3)	40%	35%
	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
PINZON LIZARAZO OSCAR DANIEL 80821025 3152111006	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172162-02	Imagen bidimensional (G2)	40%	0%
	1172162-03	Imagen bidimensional (G3)	40%	0%
	1172124-01	Práctica pedagógica I (G1)	100%	100%
	1172139-01	Práctica pedagógica IV (G1)	100%	100%
RAMIREZ OROZCO LUIS DANIEL 1030551155 7195639	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
	1172098-01	Seminario Interludio I (G1)	0%	0%
	1172166-02	Sujetos de aprendizaje de las artes visuales (G2)	48%	15%
	1126510-06	Sujetos y Contextos de la Educación (G6)	48%	0%
RAMOS DELGADO DAVID ENRIQUE 1071142531	1172137-02	Proyecto de grado (Tutoría) II (G2)	48%	0%
	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172148-01	Optativa: Prácticas Artísticas en el Espacio (G1)	45%	20%
FLOR AZUCENA ROCHA	1172119-01	Seminario interludio V (G1)	0%	0%
	1172104-02	Problematización en la Investigación Educativa (G2)	49%	49%
	1172129-01	Seminario práctica pedagógica II (G1)	45%	45%
	1126502-04	Discursos pedagógicos y de la educación (G4)	49%	49%
	1172142-03	Seminario de Socialización de Trabajo de grado II (G3)	40%	40%
	1172124-01	Práctica pedagógica I (G1)	100%	100%
RODRIGUEZ SILVA LAURA ANGELICA 53040421 3008802196	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
	1172113-01	Didácticas de las Artes Visuales (G1)	30%	30%
	1172113-02	Didácticas de las Artes Visuales (G2)	30%	30%
	1126502-02	Discursos pedagógicos y de la educación (G2)	30%	30%
1172159-01	Electiva: Prácticas artísticas comunitarias (G1)	30%	30%	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Formación de líderes

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 33 de 50

ROJAS GÓMEZ MIGUEL	1172115-02	Interpretación de los datos en la Investigación Educativa (G2)	45%	45%
	1126504-02	Seminario Interdisciplinar I (G2)	45%	45%
	1126512-05	Seminario Interdisciplinar II (G5)	45%	45%
	1172132-03	Seminario de socialización de trabajo de grado I (G3)	45%	45%
	1172133-03	Proyecto de grado (Tutoría) I (G3)	No reporta	No reporta
	1172142-02	Seminario de Socialización de Trabajo de grado II (G2)	45%	45%
ROMERO BONILLA DIEGO GERMÁN 1022323452 3017462437	1172128-01	Semiótica de la Imagen (G1)	40%	0%
	1172128-02	Semiótica de la Imagen (G2)	40%	0%
	1172132-01	Seminario de socialización de trabajo de grado I (G1)	40%	0%
	1172133-01	Proyecto de grado (Tutoría) I (G1)	40%	0%
SÁNCHEZ SAMANIEGO MARTHA CAROLINA 52260390 3134254383	1172120-01	Laboratorio de creación: Exploración (G1)	40%	30%
	1172144-01	Optativa: Imagen en movimiento (G1)	50%	30%
	1172140-02	Proyecto de grado (Tutoría) III (G2)	50%	50%
	1172124-01	Práctica pedagógica I (G1)	100%	100%
	1172139-01	Práctica pedagógica IV (G1)	100%	100%
VALDERRAMA LEON GOMEZ SANTIAGO 11202878 3163022733	1172127-01	Cultura Visual II (G1)	42%	42%
	1172127-02	Cultura Visual II (G2)	42%	42%
	1172125-02	Laboratorio de creación: Desarrollo (G2)	42%	42%
	1172143-02	Seminario de socialización de Trabajo de grado III (G2)	42%	42%
	1172114-01	Seminario interludio IV (G1)	0%	0%
	1172124-01	Práctica pedagógica I (G1)	100%	100%
VILLATE MARIN ANA MARIA 52846016 3015916548	1172117-01	Prácticas Artísticas en Colombia (G1)	45%	20%
	1172117-02	Prácticas Artísticas en Colombia (G2)	45%	20%
	1172120-03	Laboratorio de creación: Exploración (G3)	No reporta	45%
	1172118-01	Gestión Cultural (G1)	45%	20%
	1172118-02	Gestión Cultural (G2)	45%	0%
ORTEGA BETTY MORALES LOPEZ PEDRO 367547 3102895636	1172102-01	Segunda Lengua Inglés II (G1)	43.75%	25%
	1172102-02	Segunda Lengua Inglés II (G2)	43.75%	25%
GUTIERREZ VASQUEZ MARTÍN KANEKT C.E. 419.077 3057849485	1172104-01	Problematización en la Investigación Educativa (G1)	11.2%	0%
	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
	1172111-02	Prácticas Artísticas en Latinoamérica (G2)	40%	30%
DELGADO RIOS ZULMA GIOVANNA 52851289 3175678206	1172142 -04	Seminario de Socialización de Trabajo de grado II (G4)	45%	0%
	1172097-02	Sujetos de Aprendizaje y Psicología del Desarrollo (G2)	40%	30%
	1172138-02	Seminario de práctica pedagógica IV (G2)	40%	30%
	1172166-01	Sujetos de aprendizaje de las artes visuales (G1)	40%	30%
FACUNDO DÍAZ MARÍA ANGÉLICA 1026261408 3138455594	1172140-03	Proyecto de grado (Tutoría) III (G3)	40%	30%
	1172141-02	Genealogía de las Relaciones Académicas y profesionales entre disciplinas diversas (G2)	35%	35%
	1172141 -01	Genealogía de las Relaciones Académicas y profesionales entre disciplinas diversas (G1)	35%	35%
	1172143-01	Seminario de socialización de Trabajo de grado III (G1)	35%	35%
MORA COBOS CIELO CAROLINA 53040781 3143763588	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172028-01	Planeación Educativa y Diseño curricular (G1)	40%	40%
	1172028-02	Planeación Educativa y Diseño curricular (G2)	30%	30%
RUBIO LEÓN LAURA ALEJANDRA 1022332710 3163801360	1172137-01	Proyecto de grado (Tutoría) II (G1)	40%	30%
	1172053-01	Electiva: Ciudad y museos (G1)	30%	30%
	1172160-01	Lectura, comprensión e interpretación de textos (G1)	30%	30%
ALEJANDRA PASTOR	1172160-02	Lectura, comprensión e interpretación de textos (G2)	30%	30%
	1172123-2	Seminario Práctica Pedagógica I (G2)	No reporta	No reporta
	1172116-02	Procesos de lo Escultórico (G2)	40%	20%
	1172130-01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
SANCHEZ BELTRAN ZULMA PATRICIA 52423247 3112945832	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172130 -01	Práctica pedagógica II (G1)	100%	100%
	1172136-01	Práctica pedagógica III (G1)	100%	100%
	1172139-01	Práctica pedagógica IV (G1)	100%	100%



Informe Facultad de Educación Física.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA - ESPACIOS ACADÉMICOS									LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA - ESPACIOS ELECTIVOS								
Semestre	I	# Semanas	% Avance	# Cursos	CORTES INGRESADOS				Cantidad	# Semanas	% Avance	I	1y2	1,2y3	No Sube Cortes		
					1	1y2	1,2y3	No Sube Cortes									
Semestre I	I	7.90	41%	21	17	3	1	2	4	7.7	47%	4	0	0	0		
Semestre II	II	8.3	58%	20	16	4	0	0									
Semestre III	III	7.42	46%	19	16	2	1	0									
Semestre IV	IV	9.2	61%	20	19	1	2	0									
Semestre V	V	8	53%	20	17	2	1	0									
Semestre VI	VI	7.8	51%	20	16	0	2	2									
Semestre VII	VII	8.7	58%	25	20	2	2	0									
Semestre VIII	VIII	7.6	40%	23	20	1	1	0									
Semestre IX	IX	8.24	54%	21	16	3	1	0									
Semestre X	X	8.2	53%	23	18	3	1	0									

LICENCIATURA EN DEPORTE - ESPACIOS ACADÉMICOS									LICENCIATURA EN DEPORTE - ESPACIOS ELECTIVOS								
Semestre	I	# Semanas	% Avance	# Cursos	CORTES INGRESADOS				Cantidad	# Semanas	% Avance	I	1y2	1,2y3	No Sube Cortes		
					1	1y2	1,2y3	No Sube Cortes									
Semestre I	I	9.3	66%	17	7	5	5	0	24	8.9	59%	8	13	1	2		
Semestre II	II	9.3	69%	11	5	1	4	1									
Semestre III	III	8.4	37%	12	3	6	0	3									
Semestre IV	IV	10	52%	16	9	2	2	3									
Semestre V	V	9.5	55%	15	5	2	4	4									
Semestre VI	VI	7.6	54%	16	13	1	2	0									
Semestre VII	VII	8.6	60%	10	4	8	0	0									
Semestre VIII	VIII	6	40%	9	0	0	0	9									
Semestre IX	IX	6.2	38%	9	9	0	0	0									
Semestre X	X	13	74%	6	0	0	1	3									

LICENCIATURA EN RECREACIÓN - ESPACIOS ACADÉMICOS									LICENCIATURA EN RECREACIÓN - ESPACIOS ELECTIVOS								
Semestre	I	# Semanas	% Avance	# Cursos	CORTES INGRESADOS				Cantidad	# Semanas	% Avance	I	1y2	1,2y3	No Sube Cortes		
					1	1y2	1,2y3	No Sube Cortes									
Semestre I	I	9.4	79%	5	2	1	1	1	9	12	82%	0	1	6	2		
Semestre II	II	9.8	60%	6	4	0	2	0									
Semestre III	III	8.2	64%	6	2	0	3	1									
Semestre IV	IV	9.4	61%	6	3	2	1	0									
Semestre V	V	9.7	70%	6	1	3	2	0									
Semestre VI	VI	10	77%	8	1	3	3	1									
Semestre VII	VII	11.9	75%	9	2	1	5	1									
Semestre VIII	VIII	10.5	63%	8	0	3	3	2									
Semestre IX	IX	12.6	75%	7	0	2	2	3									
Semestre X	X	9	80%	3	0	1	2	0									

Nombre Espacio Académico	Semestre	# Semanas Desarrolladas en el Espacio Académico	% Avance en el Espacio Académico	# de Estudiantes Inscritos en el Espacio Académico	# de Estudiantes Finalizaron el Espacio Académico	# de Estudiantes Avanzaron Parcialmente el Espacio Académico	Señale el Numero de Cortes Ingresados al Sistema				
Expresión en público y manejo de escenarios	II	10	70%	16	16	0	X			10	70%
Formación teórico pedagógica II-02	II	9	56.25%	41	39	39	X			9	56%
Taller de Confrontación II-01	II	10.5	65%	41	41	41	X			10.5	65%
Taller de Prácticas corporales	II	11	95%	38	37	36		X		11	95%
Taller de confrontación	II	11	65%	41	40	39		X		11	65%
TALLER DE CUERPO II	II	10	74%	40	40			X		10	74%
TALLER DE CONFRONTACIÓN II	II	9	65%	40	40			X		9	65%
FORMACIÓN TEÓRICO DISCIPLINAR II	II	7	40%	36	0	33		X		7	40%
TALLER DE CONFRONTACIÓN II	II	7	43%	33	0	33		X		7	43%
Taller de Cuerpo	II	11	68.75%	31		31		X		11	68%
Taller de Confrontación	II	7	43.75%	34		34		X		7	43%
TALLER DE LENGUAJES II	II	8	50%	31		35		X		8	50%
Formación Teórico Pedagógica II	II	7	40%	33	33	33		X		7	40%
Taller de Confrontación II	II	7	40%	33	33	33		X		7	40%
Taller lenguajes II	II	10	70%	39	39	39		X		10	70%
Taller de prácticas corporales II	II	10	55%	34	0	34		X		10	55%
Taller de confrontación II	II	7	43.75%	34	0	34		X		7	43%
Taller de Confrontación II	II	11	65%	41	0	40		X		11	65%
FORMACIÓN TEÓRICO HUMANÍSTICA II	II	10	63%	39		39		X		10	63%
FORMACION TEORICO HUMANÍSTICA II	II	8	50%	36	0	36		X		8	50%

7,39130435 0,50434783



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Formación de Maestros

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 35 de 50

Políticas Educativas En Colombia	ELECTIVA	7	40%	28	24	24	X		
Promoción Y Prevención Integral Ante Problemas Socialmente R	ELECTIVA	7	40%	15	15	15	X		
Enf Pedag Prom Soc Int Pr	ELECTIVA	7	40%	12	12	12	X		
Patrimonio y cultura (Electiva)	varios	10	70%	25	25	0	X		
			7,75			0,475			


Nombre Espacio Académico	Semestre	# Semanas Desarrolladas en el Espacio Académico	% Avance en el Espacio Académico	# de Estudiantes Inscritos en el Espacio Académico	# de Estudiantes Finalizaron el Espacio Académico	# de Estudiantes Avanzaron Parcialmente al Espacio	Señale el Numero de Cortes Ingresados al Sistema				
Fundamentos de Psicología del Deporte Gr. 1	V	10	80%	33	33			X		10	80%
Fundamentos de Psicología del Deporte Gr. 2	V	10	80%	35	33			X		10	80%
Praxis Educativa I - Deporte Escolar	V	8	60%	10	9	9		X		8	60%
Praxis Educativa Escolar 1	V	9	60%	11	9	2		X		9	60%
Fundamentos de Psicología del Deporte Gr. 1	V	10	80%	33	33			X		10	80%
Fundamentos de Psicología del Deporte Gr. 2	V	10	80%	35	32			X		10	80%
SEMINARIO DEPORTES CON PELOTA 1 GRUPO 1	V	9	53%	36	36		X			9	53%
SEMINARIO DEPORTES CON PELOTA 1 GRUPO 2	V	11	65%	31	30	5	X			11	65%
TALLER DE DEPORTE CON PELOTA 1 GRUPO 1	V	9	53%	40	40		X			9	53%
TALLER DE DEPORTE CON PELOTA 1 GRUPO 2	V	9	53%	26	25	5	X			9	53%
LENGUA EXTRANJERA 3 GRUPO 1 (1218106-1)	V	11	5%	39	0	36	0	0	0	11	5%
LENGUA EXTRANJERA 3 GRUPO 2 (1218106-2)	V	11	5%	39	0	22	0	0	0	11	5%
Praxis educativa I: Deporte escolar	V	12	60%	20	17	17	X			12	60%
Fundamentos de Fisiología del Ejercicio G3	V	7	46%	43		40				7	46%
Fundamentos de Fisiología del Ejercicio G4	V	7	46%	41		37				7	46%

13,8008809 0,51777778

Fundamentos Entrenamiento Deportivo G1	ELECTIVA	11	80%	41	28	39		X			
Fundamentos Entrenamiento Deportivo G2	ELECTIVA	11	80%	29	27	29		X			
Planificación Entrenamiento Deportivo	ELECTIVA	11	80%	32	31	32		X			
ELECTIVA TÉCNICAS BÁSICAS DE VOLIBOL	Todo Programa	6	53%	20	17	16		X			
Electiva II		9	55%	20	12	12		X			
TÉCNICAS BÁSICAS PESAS G. 1		7	55%	18	0	10		X			
TÉCNICAS BÁSICAS PESAS G. 2		7	55%	12	0	5		X			
TEC. BASICAS PATINAJE ART.	ELECTIVA	7	44%	18	0	7		X			
Actividad Física Personalizada	Varios semestres	9	60%	28	24	4		X			
Deportes individuales II	Electiva	4	33%	28	24						
Actividad física Personal Grupo 2	Electiva	10	70%	17	16	No se sabe	70%				
Actividad física Personal Grupo 3	Electiva	10	70%	11	9	No se sabe	70%				
Electiva Técnicas Básicas Tenis	TP	6	35%	17	3	14		X			
Electiva Técnicas Básicas Ultimate	TP	6	35%	17	0	17		X			
Técnicas básicas del Microfútbol grupo 1	2021-01	11	70%	20	1	19		X			
Técnicas básicas del Microfútbol grupo 2	2021-01	11	70%	17	5	12		X			
[1230128-01] TEC BASI DE GRU ACON FIS	2021-1	11	67%	18	17	18		X			
[1230128-02] TEC BASI DE GRU ACON FIS	2021-1	11	67%	19	19	19		X			
[1230128-03] TEC BASI DE GRU ACON FIS	2021-1	11	67%	20	16	16		X			
[1230128] TEC BASI DE GRU ACON FIS	2021-1	11	67%	15	13	13		X			
DEPORTE DE CONJUNTO 2. grupo 1	libre	8	70%	32	29	29		X			
Usos del tiempo-Electiva	T.P	13	81%	23	22	22					X
Estadística aplicada al deporte	Electiva	7	35%	23	23	19		X			
GERENCIA DEPORTIVA	ELECTIVA	7	30%	22	18	18					

Nombre Espacio Académico	Semestre	# Semanas Desarrolladas en el Espacio Académico	% Avance en el Espacio Académico	# de Estudiantes Inscritos en el Espacio Académico	# de Estudiantes Finalizaron el Espacio Académico	# de Estudiantes Avanzaron Parcialmente al Espacio	Señale el Numero de Cortes Ingresados al Sistema				
Juego y exploración plástica	I	9	60%	24	0	24		X			
Introducción a la pedagogía	I	5	100%	26	26	20		X			
INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN Y EL TURISMO	I	13	80%	25	23	0	N/A	N/A	N/A	se ingresó y confirmó en el SIGAN nota equivalente a 100%	
DESARROLLO MOTOR	I	7	54%	25	0	25		X			
Procesos de Desarrollo Humano	I	13	95%	29	23	22		X	X	X	
Problemas Contemporáneos de los turismos	Electiva	11	100%	14	14					X	
Ecoturismo pedagógico	electiva	12	80%	19	19	0				X	
Mari. Recreat. Al Tira	Electiva	12	80%	19	19	0				X	
Juvin Tres-Terri. De Pal	Electiva	12	80%	18	18	0				X	
Agricultura en entornos urbanos	Electiva	8	50%	29	15	14		X			
Tutorías de Investigación		13	100%	5	5					X	
IDAD-CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA DE LA REA TODO PRO		13	80%	27	27	0	N/A	N/A	N/A	se ingresó y confirmó en el SIGAN nota equivalente a 100%	
SOCIOECOLOGÍA POLITICA DEL TIEMPO	5 TODO PRO	13	80%	18	18		N/A	N/A	N/A	se ingresó y confirmó en el SIGAN nota equivalente a 100%	
Electiva Temas Esctr de Form Prac		12	90%	29	23	19 Perfil 4 Esctul.		X	X	X	

12 82%

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Excellence in Education</small>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 36 de 50	

Informe Facultad de Humanidades.





BALANCE 14/07/2021



FACULTAD DE HUMANIDADES



o Departamento de Lenguas y Departamento de Estudios Sociales

Informe Actividades 12 de Julio de 2021

- En primer lugar debe anotarse que las actividades de gestión y de investigación propuestas en los departamento se desarrollaron según lo previsto.
- Igualmente, en general, las actividades previstas para las Maestría en Enseñanza de Lenguas Extranjeras y Maestrías en Estudios Sociales se llevaron a cabo de la manera esperada (docencia, asesoría de tesis). No obstante, el cronograma de trabajo del proceso de construcción del informe para la renovación del registro calificado en la MELE presenta retrasos, especialmente debidos a los cambios en la normatividad.
- Ahora bien, en cuanto a las actividades de docencia en las licenciaturas se presenta gran variedad.

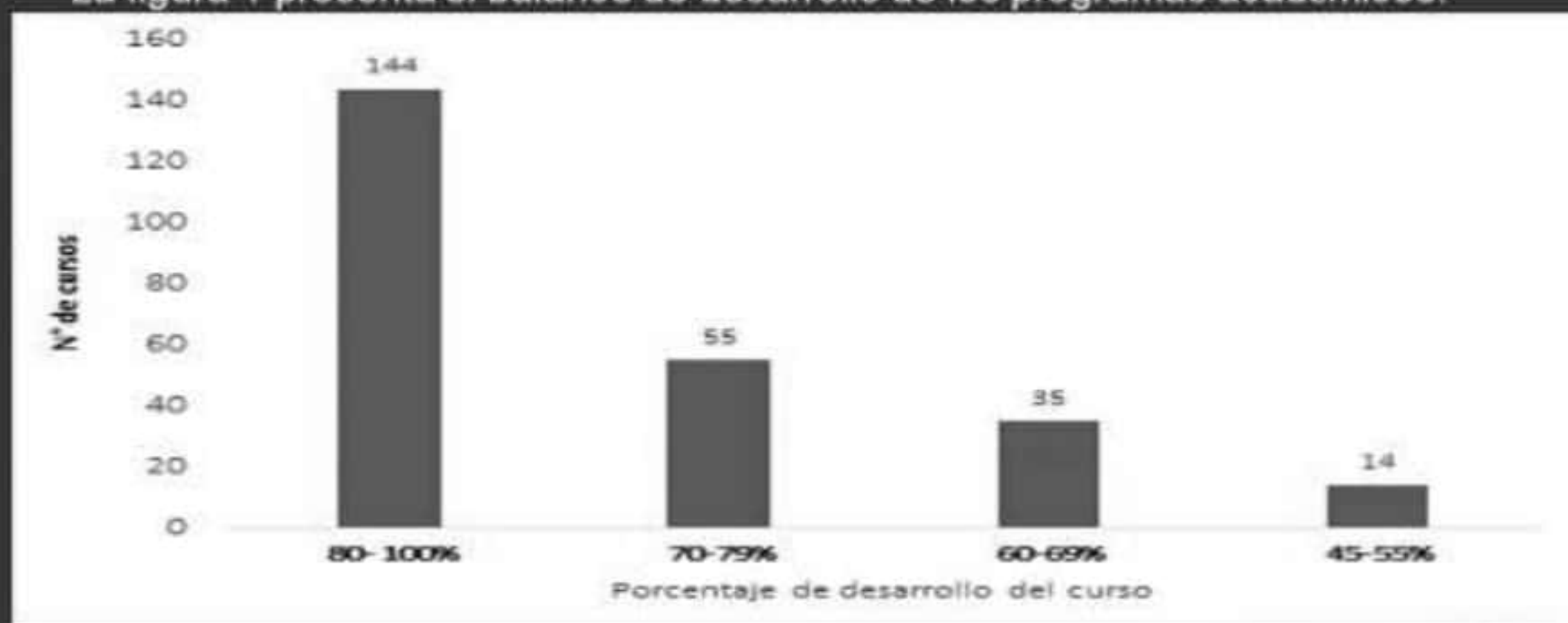





- A pesar de la información que se presenta a continuación, se considera que ante la posibilidad de reanudar las actividades enmarcadas en el calendario académico, todos los espacios académicos de pregrado requieren un refuerzo. En esa medida, se sugiere que todos los espacios cuenten con esa posibilidad de tiempo para el trabajo de estudiantes y profesores, para una programación de cursos del período 2014-15 sin cambios.
- Se recibieron informes correspondientes a 248 espacios académicos (de 81 profesores). No se recibió dentro de la fecha límite (10 de julio) los correspondientes a 22 cursos (6 profesores).
- En el archivo adjunto de Excel puede revisarse el listado completo de profesores y cursos.



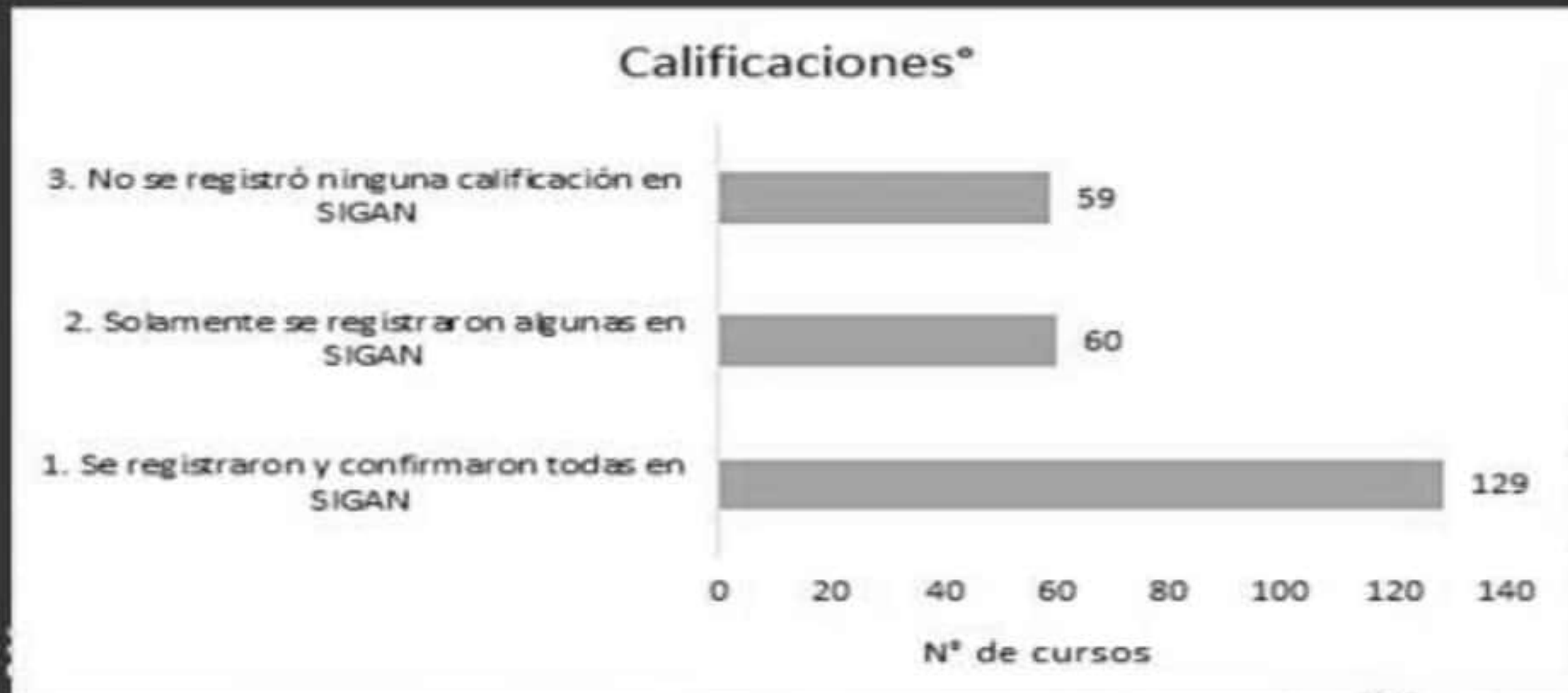
La figura 1 presenta el balance de desarrollo de los programas académicos:



De los 248 cursos que superan el 80% de desarrollo, 24 corresponden a práctica pedagógica y trabajo de grado, los cuales reportan un avance del 98%. En este orden de ideas,



En cuanto al reporte de calificaciones, en 129 cursos se subieron y confirmaron las calificaciones; en 60, hubo un cargue parcial y en 59 cursos no se subieron calificaciones a SIGAN (figura 2).



Específicamente, en los 129 cursos que subieron las calificaciones y las confirmaron, 100 reportan un desarrollo superior al 80% del curso; 24, un desarrollo entre 70 a 79%; 3, del 60 al 69%; y 2 entre 45 y 55% (figura 3).





En los 60 cursos que subieron parcialmente las calificaciones 27 reportan un desarrollo superior al 80% del curso; 7, un desarrollo entre 70 a 79%; 21, del 60 al 69%; y 5 entre 45 y 55% (figura 4).



En los 59 cursos que no subieron calificaciones a SIGAN, 17 reportan un desarrollo superior al 80% del curso; 24, un desarrollo entre 70 a 79%; 11, del 60 al 69%; y 7 entre 45 y 55% (figura 5).





• REPORTE DE ACTIVIDADES DE LOS CURSOS DESARROLLADOS EN EL PLAN DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAJE (ENL) (PFLE)

Los 27 cursos el PFLE han desarrollado los programas en promedio un 69%.

En cuanto a las calificaciones en ninguna sesión se registró alguna calificación; 23 no registraron ninguna calificación en SIGAN y 4 subieron parcialmente notas al sistema (Figura 6).


PFLE. Reporte de calificaciones



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES: Licenciaturas de filosofía

TIPO DE VINCULACIÓN	% DESARROLLO DE PROGRAMAS	% EVALUADO	GESTIÓN	PRÁCTICA Y TRABAJO DE GRADO
PLANTA	100%	100%	100%	80% MES
OCASIONALES	20% 1 Espacio 30% 2 espacios 35% a 45% 14 espacios 50% 2 espacios 7 espacios 75% a 80% 13 espacios	20% al 45%	90%	90% a 98%
CATEDRÁTICOS	35% a 80%	10% a 80%		80%

Participación en el currículo alterno 95% y no consideraron que dichas actividades fueran objeto de evaluación.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación al servicio de la sociedad</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 41 de 50	

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES: Licenciatura en Ciencias Sociales y Maestría en Estudios Sociales

TIPO DE VINCULACIÓN	% DESARROLLO DE PROGRAMAS	% EVALUADO	GESTIÓN	PRÁCTICA Y TRABAJO DE GRADO
PLANTA	30% a 50% 100% MES	20% a 50% 100% MES	90% 100%	80% 80% Pendientes algunas socializaciones
OCASIONALES	30% a 50% 100% MES	10% al 75% 98% MES	90% 100%	90% a 98%
CATEDRÁTICOS	30% a 40%	30% a 40%		90%



Participación en el currículo alterno 95% y no consideraron que dichas actividades fueran objeto de evaluación.



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de calidad</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 42 de 50	

Informe Facultad de Ciencia y Tecnología.




UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Facultad de Ciencia y Tecnología



Generalidades

- Se desarrollo la práctica educativa con relativa normalidad.
- Las actividades de gestión se desarrollan con normalidad.
- Las actividades de investigación y proyectos de facultad se desarrollaron con normalidad.

Programas de posgrado – Licenciatura en Tecnología

- La totalidad de los programas de posgrado y la Licenciatura en Tecnología finalizaron con normalidad, de igual manera realizaron procesos de selección de aspirantes para continuar con los procesos de admisión en los tiempos estipulados.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de líderes</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 43 de 50	

Facultad de Ciencia y Tecnología

Programas de pregrado

- Existe avance en los programas de pregrado, pero no se logra finalizar con los procesos académicos.
- Se lograron acuerdos en espacios académicos lo que permitió avances significativos en algunos programas académicos.






Facultad de Ciencia y Tecnología

Programas de pregrado

Programa	Avance en contenidos (aproximado)	Evaluación/Calificación (aproximado)
Licenciatura en Física	53%	47%
Licenciatura en Ciencias Naturales y EA	46%	48%
Licenciatura en Biología	35% *	35% *
Licenciatura en Teología	100%	100%
Licenciatura en Química	70%	40%
Licenciatura en Matemáticas	57%	58%
Licenciatura en Diseño Tecnológico	80%	80%
Licenciatura en Electrónica	70%	45%

Información obtenida de los reportes realizados por las coordinaciones.
 * Datos proyectados con el informe recibido anteriormente, dado que el programa no actualizó información.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellence in Education</i>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 44 de 50	

Facultad de Ciencia y Tecnología

Programas de pregrado

Programa	Avance en contenidos	Evaluación/Calificación
Maestría en Docencia de las Ciencias Naturales	100%	100%
Especialización en Docencia de las Ciencias para el Nivel Básico	100%	100%
Maestría en Docencia de la Química	100%	100%
Maestría en Docencia de la matemática	100%	100%
Especialización en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación	100%	100%
Maestría en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación	100%	100%

Información obtenida de los reportes realizados por las coordinaciones.





Vamos por la

RENOVACIÓN

de la acreditación institucional de alta calidad

Un reconocimiento a lo que somos



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de líderes</small>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 45 de 50	

VAC cursos excepcionales

RE: URG- Solicitud revisión y visto bueno proyecto de acuerdo Cursos excepcionales de nivelación

YANETH ROMERO COCA <yromero@pedagogica.edu.co>

Mié 14/07/2021 7:54 AM

Para: DIANA ACOSTA AFANADOR <dacosta@pedagogica.edu.co>; ANDREA JAZMIN MANRIQUE CAMACHO <aymanrique@pedagogica.edu.co>; ELSA LILIANA AGUIRRE LEGUIZAMO <elaguirrel@pedagogica.edu.co>; DANIELA SOFIA GARZON MUÑOZ <dsgarzonm@pedagogica.edu.co>

CC: SANDRA MARCELA DURAN CHIAPPE <smduran@pedagogica.edu.co>; HELVER EDGAR CARREÑO ANTOLINEZ <hcarreno@pedagogica.edu.co>

Cordial saludo,

A través del presente otorgo visto bueno al proyecto de Acuerdo ***Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características.***

Lo anterior en consideración a los distintos escenarios analizados y conceptualizados previamente por la Oficina de Desarrollo y Planeación, en los que se abordaron los análisis sobre los efectos administrativos y financieros.

El presente visto bueno se emite conforme a la circular rectoral 003 de 2021.

Atentamente,

YANETH ROMERO COCA

Jefe Oficina de Desarrollo y Planeación

Universidad Pedagógica Nacional

Tel. (571) 5 94 18 94 Ext. 110/111/112

Bogotá, Colombia.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Formación de calidad

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 46 de 50

RE: URG- Solicitud revisión y visto bueno proyecto de acuerdo Cursos excepcionales de nivelación

SANDRA MARCELA DURAN CHIAPPE <smduran@pedagogica.edu.co>

Mié 14/07/2021 8:16 AM

Para: ELSA LILIANA AGUIRRE LEGUIZAMO <elaguirre@pedagogica.edu.co>; DIANA ACOSTA AFANADOR <dacosta@pedagogica.edu.co>; YANETH ROMERO COCA <yromero@pedagogica.edu.co>; ANDREA JAZMIN MANRIQUE CAMACHO <aymanrique@pedagogica.edu.co>

CC: HELVER EDGAR CARREÑO ANTOLINEZ <hcarreno@pedagogica.edu.co>

Un cordial saludo querida Dra Elsa.

Agradezco su oportuna respuesta y su sugerencia.

Atentamente,

Sandra Marcela Durán Chiappe

Vicerrectora Académica (E)

Universidad Pedagógica Nacional

Pbx: 594-18-94 Ext. 340-341

Sede principal: Calle 72 No. 11 - 86, Sala C-226. Bogotá, Colombia.

De: ELSA LILIANA AGUIRRE LEGUIZAMO <elaguirre@pedagogica.edu.co>

Enviado: miércoles, 14 de julio de 2021 8:07

Para: DIANA ACOSTA AFANADOR <dacosta@pedagogica.edu.co>; YANETH ROMERO COCA <yromero@pedagogica.edu.co>; ANDREA JAZMIN MANRIQUE CAMACHO <aymanrique@pedagogica.edu.co>

Cc: SANDRA MARCELA DURAN CHIAPPE <smduran@pedagogica.edu.co>; HELVER EDGAR CARREÑO ANTOLINEZ <hcarreno@pedagogica.edu.co>

Asunto: RE: URG- Solicitud revisión y visto bueno proyecto de acuerdo Cursos excepcionales de nivelación

/outlook.office.com/mail/inbox/id/AAQkADRINWlyODbkLWU1MGIINDY3OS1iOTZmLWQwMTg5MmVWQzODgyZAAQAP3Q0yPBoXZEpuY0bJRAx...

021

Correo: DIANA ACOSTA AFANADOR - Outlook

Buenos días

Comedidamente envío el proyecto de acuerdo: *Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características*" con mi vo.bo y viabilidad jurídica para ser sometido a consideración y aprobación del Consejo Académico y del Consejo Superior.

Se recomienda que en el artículo sea cambiado el término "tendrá" por "tenga", así:

Artículo 5. Normalización del periodo académico 2021-2. Para los programas académicos que no lograron culminar actividades en el semestre 2021-1, de manera excepcional, transitoria y temporal, y con el fin de normalizar el calendario académico, el Consejo Superior autoriza que el periodo semestral **2021-2** tenga una duración de 16 semanas, dentro de las cuales se incluyan las actividades de planeación, contextualización y evaluación de las actividades académicas institucionales.

Atte

ELSA LILIANA AGUIRRE LEGUIZAMO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

FORMATO

ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR

Código: FOR002GGU

Versión: 02

Fecha de Aprobación: 18-06-2014

Página 47 de 50

De: DIANA ACOSTA AFANADOR <dacosta@pedagogica.edu.co>

Enviado: martes, 13 de julio de 2021 1:11 p. m.

Para: YANETH ROMERO COCA <yromero@pedagogica.edu.co>; ANDREA JAZMIN MANRIQUE CAMACHO <aymanrique@pedagogica.edu.co>; ELSA LILIANA AGUIRRE LEGUIZAMO <elaguirrel@pedagogica.edu.co>

Cc: SANDRA MARCELA DURAN CHIAPPE <smduran@pedagogica.edu.co>; HELVER EDGAR CARREÑO ANTOLINEZ <hcarreno@pedagogica.edu.co>

Asunto: URG- Solicitud revisión y visto bueno proyecto de acuerdo Cursos excepcionales de nivelación

Buenas tardes, por instrucciones de la Vicerrectora (E), me permito enviar en archivo adjunto, con nota de urgencia, para su correspondiente revisión y visto bueno, el proyecto de acuerdo: *Por el cual se establecen de manera temporal, extraordinaria y transitoria los cursos excepcionales de nivelación para culminar el semestre 2021-1 y se establecen sus características.*

Este proyecto requiere ser considerado por el Consejo Académico el día de mañana.

Agradezco su comprensión,

Atte.,

Diana Acosta Afanador

Profesional Especializado

Secretaría General y Vicerrectoría Académica

Universidad Pedagógica Nacional

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
RECTORÍA
OFICINA DE DESARROLLO Y PLANEACIÓN

REVISIÓN, ANÁLISIS Y CONSIDERACIONES SOBRE LA PROPUESTA DE
OFERTA DE CURSOS POR EFECTO DE LA SUSPENSIÓN PARCIAL DEL
CALENDARIO ACADÉMICO PERIODO 2021-1 /VICERRRECTORÍA
ACADÉMICA

Asunto: Solicitud concepto de viabilidad técnica, financiera y administrativa

Descripción de la propuesta:

"En sesión del 30 de junio del Consejo Académico se construyó la propuesta de realizar cursos de nivelación intensivos por tres semanas, de tal manera que bajo esta modalidad se suplan semanas de trabajo académico para aquellos programas que no logran avanzar en las actividades específicas previstas en los planes de estudio, tales cursos se haría de acuerdo con los distintos niveles de desarrollo que han tenido las facultades tal como se ha puesto de presente en los informes presentados por los decanos en el cuerpo colegiado".

A diferencia e la propuesta 5, en la que la que para la realización de los los cursos de nivelación se propuso la vinculación exclusivamente como catedráticos para el desarrollo de los cursos intensivos de nivelación, según el desarrollo alcanzado por cada programa de pregrado, hasta antes de la suspensión parcial del calendario académico del periodo 2021-1, esta propuesta contempla la realización de los cursos con profesores vinculados desde el 05 de agosto de 2021 hasta el 19 de diciembre de 2021 en la misma modalidad y tipo de vinculación con la que contaron en 2021-1. Con este tiempo de vinculación, se busca que los programas que no finalizaron puedan programar los cursos para el cierre de 2021-1 y, posteriormente, desarrollen las actividades para el periodo académico 2021-2, con el fin de nivelar y armonizar los calendarios académicos con las actividades administrativas y la vigencia fiscal.

Propuesta 6. Cursos de nivelación intensivos por tres semanas, debido a la suspensión parcial del calendario 2021-1, a realizarse en el mes de agosto, con vinculación de docente en la modalidad e intensidad en que se vincularon para el periodo 2021-1.

El Consejo Académico, en sesión del 30 de junio de 2021 por unanimidad, luego de intensos análisis de la situación institucional de los programas de pregrado, específicamente frente al desarrollo y avance de contenidos académicos de las asignaturas (espacios académicos de la función de docencia), afectados por el paro



nacional en el que participan los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, decidió suspender parcialmente el calendario académico (Acuerdo 076 de 2020).

Con el fin de alcanzar al menos el 80% de actividad académica de los espacios académicos de los pregrados que no lograron finalizar, se propuso el desarrollo de cursos de nivelación intensivos que podrán desarrollarse antes del inicio del siguiente semestre académico, los cuales dependiendo de sus características podrán también optar por otras actividades como la tutoría, con el fin de suplir las los contenidos que faltarían para finalizar las asignaturas llegando al nivel básico de desarrollo de contenidos.

Dichos cursos tendrían al menos una duración de tres semanas en el mes de agosto de 2021. Para ello, también se consideró que las facultades pueden organizarse en distintos calendarios académicos (dos o más), dependiendo de las particularidades de cada programa, dejando como una posibilidad la asignación de horas a los docentes que finalizaron las actividades de docencia del primer semestre de 2021, para actividades de desarrollo profesoral, gestión, entre otras.

Proyección financiera de la propuesta

Para la vinculación de todos docentes ocasionales y catedráticos desde el 05 de agosto hasta el 19 de diciembre de 2021 junto con el costo causado en la vinculación para el primer periodo del año (febrero a julio 11) y su impacto en el presupuesto se proyecta, se presenta en la tabla siguiente:


RESUMEN PRESUPUESTAL RUBRO DOCENTES CATEDRA Y OCASIONALES - 2021

CONCEPTO	I SEM 2021	II SEM 2021	TOTAL AÑO	PRESUPUESTO INICIAL APROPIADO	DIFERENCIA
Catedráticos	\$ 4.950.022.447	\$ 4.831.905.256	\$ 9.781.927.703	\$ 9.182.547.829	\$ 599.379.874
Ocasionales	\$ 12.539.491.615	\$ 8.929.089.642	\$ 21.468.581.257	\$ 20.105.152.364	\$ 1.363.428.893
TOTALES	\$ 17.489.514.061	\$ 13.760.994.898	\$ 31.250.508.960	\$ 29.287.700.193	\$ 1.962.808.767

El costo de los docentes ocasionales vinculados por 11 o más meses se incluyen en el semestre I, lo que genera que se muestra un valor superior en el monto proyectado en este periodo en relación

En esta proyección se observa un menor costo financiero para la Universidad, comparada con las propuestas 1 (estudiantes) y 2 (docente Alexander Pareja) analizadas previamente a la decisión de suspensión parcial del calendario.

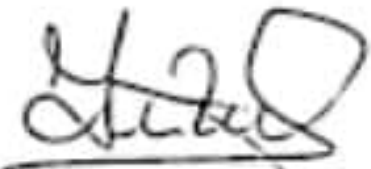
Administrativamente, la propuesta permite mantener las vinculaciones de los docentes como se previó para cursar los semestres académicos del año 2021 en pro de armonizar la vigencia fiscal con los calendarios académicos, el reporte de información a los sistemas nacionales de obligatoria observación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Excellence in Education</small>	FORMATO	
	ACTA SESIÓN CONSEJO ACADÉMICO Y CONSEJO SUPERIOR	
Código: FOR002GGU	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 18-06-2014	Página 50 de 50	

En cuanto a la vinculación de los profesores conlleva un mayor número de semanas y una vinculación en la modalidad e intensidad similar a la del primer semestre del año, con lo cual se favorece a los docentes para el desarrollo de las actividades académicas y disminuye el desgaste administrativo por vinculaciones separadas para el desarrollo de los cursos propuestos y otra vinculación para el desarrollo del periodo 2021-2.

En términos financieros, la propuesta requiere un esfuerzo presupuestal para el pago de docentes ocasionales y catedráticos, para lo cual será necesario revisar posibles traslados presupuestales, ajuste a las fuentes con que se financia el rubro de docentes ocasionales y catedráticos y una mayor austeridad o aplazamiento del gasto en algunos rubros que no sean prioritarios para el desarrollo de las actividades académicas y administrativas básicas, previstas para el resto del año.

Firma:




Yaneth Romero Coca
 Jefe Oficina de Desarrollo y Planeación

Proyecto: ODP-220/ Yromero
 13-07-2021

8. Compromisos: (Si No Aplica registre N/A)		
Compromisos	Responsable	Fecha de Realización (dd-mm-aaaa)

9. Próxima Convocatoria: (Si No Aplica registre N/A)

10. Firmas:	
PRESIDENTE DEL CONSEJO	SECRETARIA DEL CONSEJO
	
Nombre: LEONARDO FABIO MARTÍNEZ PÉREZ	Nombre: GINA PAOLA ZAMBRANO RAMÍREZ